

বিজ্ঞাপন ।

বাগবাজার নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু আনন্দচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় মহাশয় এবং টালা গ্রাম নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বনমালী চট্টোপাধ্যায় মহাশয় এই উভয়েই অতি বিচক্ষণ এবং বিদ্বজ্জন সন্মান দানৈক নিকেতন স্বধর্ম সংস্থাপনে প্রফুল্ল চেতন জন্য অবিরত বিবিধ পণ্ডিত মণ্ডলী সহিত স্মৃতিচার জনিত বিবিধ শাস্ত্র মর্ম্মাভিজ্ঞ হইয়া মৎসর্গমিধানে ইত্যাকার আদেশ প্রকাশ করিয়াছিলেন যে, হে ভট্টাচার্য্য মহাশয় ! হিন্দুশাস্ত্র মর্ম্মাপেক্ষায় শ্রেষ্ঠ হইয়াও অতি বিস্তারিত এবং অতি সুকঠিন প্রযুক্ত সহসা তাহার মর্ম্মার্থ জ্ঞানগম্য না হওয়াতে হিন্দুধর্ম্ম লুপ্ত হওয়ার প্রকরণ হইয়াছে, কিন্তু যাহাতে অনায়াসে সকল বিষয় জ্ঞানগম্য হয় আপনি তদনুসারে এক গ্রন্থ নির্ব্বচন করিলে উক্ত শাস্ত্রের সন্মান রক্ষা পায়। অতএব আমি তাঁহাদিগের সহকারিতানুসারে মর্ম্ম সাধারণজ্ঞানোদয় উদ্দেশে বহুতর ক্লেশে নানা শাস্ত্র সংগ্রহ পূর্ব্বক নানা শাস্ত্রাভিপ্রেত পরমার্থ প্রয়োজক বাক্যাবলী উদ্ধার করণানন্তর অতি সংক্ষেপে কাণ্ড চতুষ্টিয় সল্লিষ্ট এবং ঈশ্বর বিপ্রতিপন্ন নাস্তিক নিরাকরণ বাক্য সল্লিষ্ট তত্ত্বোপদেশ নামক গ্রন্থ রচনা পূর্ব্বক বঙ্গভাষা দ্বারা তদর্থ প্রকাশ করিয়াছি ; উক্ত কাণ্ড মধ্যে প্রথম কর্ম্মকাণ্ড। দ্বিতীয় জ্ঞানকাণ্ড, তৃতীয় ব্রহ্মকাণ্ড, চতুর্থ মুক্তিকাণ্ড, নিয়মিত হইয়াছে ; কর্ম্মকাণ্ডে ব্রাহ্মমূহূর্ত্ত কালাবধি কোন্ কোন্ সময়ে কোন্ কোন্ কর্ম্ম

কিরূপে হিন্দুদিগের বস্তু তাহা সপ্রমাণ লিখিত আছে। জ্ঞান-
কাণ্ডে তত্ত্বজ্ঞান এবং সপ্ত পদার্থ কীদৃশ তাহা লিখিত আছে।
ব্রহ্মকাণ্ডে ব্রহ্ম লক্ষণ, মূর্তিকাণ্ডে জীবমুক্তি এবং নির্মাণ মুক্তির
লক্ষণ এবং তাহাতে অধিকারী অনধিকারীর লক্ষণ লিখিত আছে।
সৰ্বশেষে বৌদ্ধের সহিত তর্কিকাদি পণ্ডিতগণের বিচার এবং
বৌদ্ধ পরাজয়ের হেতু লিখিত আছে। অতএব আমার সবিনয়
প্রার্থনা এই যে, ইন্টনিউটিবিশিষ্ট মান্য গণ্য বরেণ্য মহাশয়েরা এত-
দ্রুত গ্রহণ পূর্বক আনুপূর্বক তাবদ্বিষয় দর্শন করিয়া অম্মদীয়
অভিলাষ পূরণ করুন।

শ্রীচন্দ্রমণি শর্ম্মণঃ ।

৭ই কাশ্মিন ।

নির্ঘণ্ট পত্র ।

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	প্রকরণ	পৃষ্ঠা
ঈশ্বর বন্দনা	১	মধ্যাহ্ন স্নান	২৬
গ্রন্থের মর্ম	৩	তর্পণ	২৯
গ্রন্থারম্ভ	৫	তর্পণাকরণে দোষ	৩০
কর্মকাণ্ড	৭	তর্পণ প্রকার	৩২
ইষ্টানিষ্ট কর্ম লক্ষণ	৭	তর্পণ প্রয়োগ	৩৩
বিহিত কর্মলক্ষণ	৮	মধ্যাহ্ন সন্ধা	৪০
নিত্যকর্ম লক্ষণ	৮	সূর্য্যার্ঘ্য দান	৪১
প্রথম যামার্ক বিধ	৯	দেবপূজা	ঐ
ব্রাহ্মমুহর্ত্ত ক্রিয়া	ঐ	বিষ্ণু পূজা	ঐ
মলমূত্রাদি তাগ	১১	শিব পূজা	৪২
শৌচক্রিয়া	১২	পার্শ্ব শিবলিঙ্গ পূজা বিধি - ৪৪	
আচমন বিধি	১৪	গুরু পূজা	৪৬
দন্তধাবন	১৬	ইষ্টদেবতা পূজা	৪৭
প্রাতঃ স্নান	১৮	জপ নিয়ম	৪৮
তিলক	১৯	পঞ্চম যামার্ক কৃত্য	৪৯
প্রাতঃ সন্ধা	২০	বৈশ্বদেব বিধি	৫০
দ্বিতীয় যামার্ক কৃত্য	২১	বলিপ্রয়োগ	৫১
তৃতীয় যামার্ক কৃত্য	২২	গোগ্রাস দান	৫২
ব্রাহ্মণের বিধেয় কর্ম		ভোজন	৫৩
ও জীবিকা	২৩	মুখশুদ্ধি	ঐ
ব্রাহ্মণের অবিধেয় কর্ম	২৪	ষষ্ঠাদি যামার্ক কৃত্য	৫৪
চতুর্থ যামার্ক কৃত্য	২৫	রাত্রিকৃত্য	৫৫

প্রকরণ	পৃষ্ঠা	প্রকরণ	পৃষ্ঠা
শয়নবিধি	৫৬	খল লক্ষণ	৭৫
স্রাস্রোণ	ঐ	মূৰ্খ লক্ষণ	৭৬
দিনবিশেষ কর্তব্য		পণ্ডিত লক্ষণ	ঐ
নিত্যকর্ম	৫৭	সজ্জন লক্ষণ	ঐ
ভীষ্মাফিনী	৫৯	ব্রহ্মকাণ্ড	৭৮
নৈমিত্তিক লক্ষণ	৬০	ব্রহ্মলক্ষণ	ঐ
কাম্য লক্ষণ	ঐ	মুক্তিকাণ্ড	৮২
বেদাদি নিষিদ্ধ কর্মলক্ষণ - ৬৫		মুক্তিলক্ষণ	ঐ
জ্ঞানকাণ্ড	৬৭	জীবন্মুক্তিলক্ষণ	৮৪
তত্ত্বজ্ঞানলক্ষণ	ঐ	নির্দাণমুক্তি লক্ষণ	৮৬
পদার্থলক্ষণ	৭১	অধিকারী ও অনধিকারী	
জ্ঞানের উপায়	৭৪	লক্ষণ	৯২
		বৌদ্ধ বিচার	৯৪

তত্ত্বোপদেশ ।

ঈশ্বরবন্দনা ।

প্রণমামি বিশ্বগামী নিত্য সচেতন ।
ভক্তি ধর মুক্তি কর সত্য নিকেতন ॥
ত্রিভুবন উৎপাদন রক্ষণ হারণ ।
দীন জন দৈন্য গণ উচ্ছেদকারণ ॥
অবিরত অনুগত সর্বজনধন ।
সর্বগর্ব খর্ব হেতু ভুবনজীবন ॥
তত্ত্ব জ্ঞান নিকেতন নয়ন অঞ্জন ।
নিরাকার নির্মলকার নিত্য নিরঞ্জন ॥
কতি কতি ক্রিতি বিধি হৃষ্টি স্থিতি কর ।
বিশ্বত্তর রূপ ধর অতি মনোহর ॥
দুর্জয় সজ্জন আদি সর্ব চরাচর ।
সুবিজ্ঞান পরিব্রাজহেতু সুরেশ্বর ॥
সুমতি দুর্মতি ভীতি স্তুতি সর্বকর ।
হংসাকৃৎ চতুষ্কর চতুর্শূখ ধর ॥
খগচর নগধর সুর মুরহর ।
শাস্তবন্তু শঙ্খচক্র গদাপাশ ধর ॥
বৃষাকৃৎ সর্পধর দিব্য জটাধারী ।
পঞ্চবন্তু শুভ্রগাত্র ত্রিপুরসংহারী ॥

নিরংশ দানববংশ কংস ধ্বংস কারী ।
 ভুবন সজ্জন গণ হৃদয় বিহারী ॥
 খরতর বরশর দশানন হারী ।
 সুরবর পরনর সুরোত্তম কারী ॥
 দুর্জয় বারণ গণ রাবন কেশরী ।
 সর্বভূপ সর্বরূপ সর্বদা শ্রীহরি ॥
 রজ আদি গুণযুক্ত সর্ব দয়াময় ।
 সর্ব গতি সর্ব মতি সৃষ্টি স্থিতি লয় ॥
 স্কৃতি দুষ্কৃতি মতি প্রদান নিলয় ।
 পঙ্খীকৃত বহিভূত অর্দ্ধ শক্তি ময় ॥
 শিষ্ট ইষ্ট সিদ্ধিকর সর্বগুণ ময় ।
 ঋতিতী দুর্জিত কৃতি মতি কর ক্ষয় ॥
 চন্দ্রমণি বিপ্রবাণী করিয়া বিনয় ।
 গ্রন্থ বিরচনে শীঘ্র কর স্মৃনির্ভয় ॥

তত্ত্বোপদেশ ।

গ্রন্থের মর্ম্ম ।

তর্ক পরিজ্ঞান হেতু তত্ত্ববুদ্ধি হয় ।
পুরাণাদি নানাবিধ শাস্ত্রেতে উদয় ॥
প্রত্যক্ষানুমান আদি খণ্ড চতুষ্টয় ।
জ্ঞান হেতু মুনিগণ সর্ব দিগ্বিজয় ॥
প্রথমাদি খণ্ডত্রয়ে ব্রহ্ম বহ্নি ধূম ।
আধেয়ত্ব বিষয়ত্ব পর্বত নিধুম ॥
ঘট পট জ্ঞান হেতু বাক্য নিরন্তর ।
ঈশ্বর প্রসঙ্গ মাত্র নাহি তদন্তর ॥
অবশিষ্ট শব্দ খণ্ড গ্রন্থ কতিপয় ।
বিশেষিয়া পরিজ্ঞানে হয় সর্ব জয় ॥
কিন্তু সেই মুকঠিন গ্রন্থ অতিশয় ।
অতি ধীর মানবের বুদ্ধিগম্য হয় ॥
এক গ্রন্থ মধ্যগত ব্রহ্ম নিকূপণ ।
বিস্তারিত প্রকাশিত ঈশ্বর সাধন ॥
অন্য গ্রন্থ মধ্য গত মুক্তি পরিচয় ।
তাহার অবশেষে গুণিগণ ভীত হয় ॥
পুরাণাদি শাস্ত্রগত ইত্যাকার রীতি ।
অতি সুধীমানবের হয় মনো রতি ॥

অংগ বুদ্ধি মানবের সেই শাস্ত্র জ্ঞান ।
 অসম্ভব সম্ভব হয় কিরূপে বিজ্ঞান ॥
 এই রূপে নানা রূপে করিয়া বিচার ।
 শাস্ত্রের পরম তত্ত্ব করিয়া উদ্ধার ॥
 তত্ত্বোপদেশ নামক গ্রন্থ বিরচনে ।
 সুযাত্নিক হইলাম সংক্ষিপ্ত বচনে ॥
 প্রাথমিক কর্মকাণ্ড করিয়া জ্ঞাপন ।
 দ্বিতীয় খণ্ডেতে জ্ঞানকাণ্ড নির্বচন ॥
 তৃতীয় খণ্ডেতে ব্রহ্ম কাণ্ড চমৎকার ।
 চতুর্থ খণ্ডেতে মুক্তি কাণ্ড সর্বসার ॥
 যদি অতি গুণ হীন জন নিবন্ধন ।
 ক্লতি সাধ্য নাহি মম গ্রন্থ বিরচন ॥
 শক্তি রূপে করিলেক ঈশ্বর বর্ণন ।
 সেই পুণ্যে সম্ভাবিত বাঞ্ছিত সাধন ॥
 গুণি জন গণ স্থানে এই নিবেদন ।
 নিজগুণ নিবন্ধন করিয়া গ্রহণ ॥
 পূর্বপর সর্ববর্ণ করিয়া দর্শন ।
 নিজ গুণে করিবেন দোষ উদ্ধারণ ॥

তত্ত্বোপদেশ ।

গ্রন্থারম্ভ ।

ওঁ নমঃ কৃষ্ণায় মহতে সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারিণে ।

ত্রিজগজ্জাণবীজায় কল্পবৃক্ষনিভায় চ ॥

মহাক্সা অর্থাৎ বিচিত্রশক্তিসম্বলিত সৃষ্টিস্থিত্যন্তকারী অর্থাৎ রজোগুণ দ্বারা জগতের সৃষ্টির, সত্ত্ব গুণ দ্বারা পালনের, তমোগুণ দ্বারা সংহারের কর্তা ত্রিজগজ্জাণবীজ অর্থাৎ স্বর্গমর্ত্য পাতাল এই ত্রিলোকের জাণকারণ কল্পবৃক্ষনিভ অর্থাৎ কল্পবৃক্ষ প্রায় সকল ব্যক্তির অভিলাষ পূরণকর্তা, এতাদৃশ শ্রীকৃষ্ণ উদ্দেশে নমস্কার করিতেছি ।

প্রণম্যপরমাত্মানং সর্বস্বার্থদায়কং ।

শ্রীচন্দ্রমণিখ্যাত ন্যায়ভূষণভূমুরঃ ॥

শাস্ত্রাণাং সারমুদ্রিত্য সংক্ষেপেণ বিশেষতঃ ।

তত্ত্বোপদেশং সমুত্তম তত্ত্বজ্ঞানপ্রযোজকং ॥

সকল অর্থাৎদায়ক পরমেশ্বর উদ্দেশে নমস্কার করণানন্তর শ্রীচন্দ্রমণি ন্যায়ভূষণ অনেক শাস্ত্রের সারোদ্ধার পূর্বক তত্ত্বজ্ঞান প্রযোজক তত্ত্বোপদেশ গ্রন্থ রচনা করিতেছেন ।

কর্ম্মাপবর্গ প্রতিপাদনায় ব্রহ্মস্বরূপ প্রতিবোধনায় ।

তত্ত্বপ্রবোধায় চ মন্দবুদ্ধেগ্রন্থঃ প্রযত্নেন সমুচ্যতেয়ং ॥

অল্পবুদ্ধি মানবগণের নিত্যনৈমিত্তিকাদি কর্ম্মজ্ঞান এবং তত্ত্ব-জ্ঞান এবং ব্রহ্মজ্ঞান এবং মোক্ষজ্ঞান উদ্দেশে এই গ্রন্থ নির্বাচ্য হইতেছে ।

গ্রন্থস্য প্রথমে ভাগে কৰ্মকাণ্ডঃ প্রগদ্যতে ।
 দ্বিতীয়ে জ্ঞানকাণ্ডস্ত ব্রহ্মকাণ্ডস্তৃতীয়কে ॥
 চতুর্থে মুক্তিকাণ্ডস্ত পরিভ্রজেয়ো বিশেষতঃ ।
 অন্যৎ সৰ্ব্বং প্রসঙ্গেন বিভ্জেয়ং গ্রন্থবাক্যতঃ ॥

এই গ্রন্থের প্রথম ভাগে কৰ্মকাণ্ড, দ্বিতীয় ভাগে জ্ঞানকাণ্ড,
 তৃতীয় ভাগে ব্রহ্মকাণ্ড, চতুর্থ ভাগে মুক্তিকাণ্ড, নির্ধারিত হইতেছে।
 অন্য বিষয়ও অনেক প্রকার প্রসঙ্গাধীন জ্ঞানগোচর হইবে।

তত্ত্বোপদেশ ।



কৰ্মকাণ্ড ।

লোকেস্মিন্ কীদৃশং কৰ্ম মানবানাং হিতপ্রদং ।

কিমা নিষ্কপ্রদংকৰ্ম বদ ধৰ্মপরায়ণ ॥

শিষ্য জিজ্ঞাসা । হে ধৰ্মপরায়ণ ! ইহলোকে কোন্ কৰ্ম
মানবদিগের ইষ্টদায়ক কোন্ কৰ্ম বা অনিষ্টদায়ক তাহা আপনি
আমার সন্নিধানে কহিতে যোগ্য হইবেন।

বেদাদিবিহিতং কৰ্ম লোকানামিষ্টদায়কং ।

তদ্বিরুদ্ধং তবেতেষাং সৰ্বদা নিষ্কদায়কং ॥

গুরু প্রত্যুত্তর করিতেছেন ।

বেদ এবং পুরাণ ইত্যাদি শাস্ত্রবিহিত যে কৰ্ম সে মানবদিগের
ইষ্টদায়ক । তদ্বিরুদ্ধ যে কৰ্ম সে তাহাদিগের সৰ্বদাই অনিষ্ট-
দায়ক ।

অতএবোক্তং স্মৃতিশাস্ত্রে—

‘বিহিত ক্রিয়াসাধ্যো ধৰ্মঃপুংসাংগুণোমতঃ ।

প্রতিষিদ্ধ ক্রিয়াসাধ্যঃ সগুণোহধৰ্মউচ্যতে ॥’

স্মৃতিশাস্ত্রে কহিয়াছেন । বেদাদি বিহিত ক্রিয়াজন্য যে পুরু-
ষের গুণ সে ধৰ্ম । বেদাদি নিষিদ্ধ ক্রিয়াজন্য যে পুরুষের গুণ
সে অধৰ্ম ।

জৈমিনিস্ত্রে—‘কোধর্মো যো ভূ্যপেয়ায় ।

কো হধর্মো যোনভূ্যপেয়ায় ।’

ধৰ্মাধৰ্মের সুখদুঃখ সাধকত্ব জৈমিনিসূত্রে কহিয়াছেন—ধৰ্ম
কি যে সুখের নিমিত্তে উৎপন্ন হয় । অধৰ্ম কি যে দুঃখের নিমিত্তে
উৎপন্ন হয় ।

সুখ দুঃখযোরিষ্টানিষ্টত্বদর্শয়তিভাষাপরিচ্ছেদে—

“সুখন্ত জগতামেবকাম্যংধৰ্ম্মেণজন্যতে ।

অধৰ্ম্মজন্যং দুঃখংস্খাৎ প্রতিকূলং সচেতসাং ॥”

ভাষাপরিচ্ছেদে সুখ দুঃখের ইষ্টত্বানিষ্টত্ব দর্শন করাইতে-
ছেন । ধৰ্ম জন্য যে সুখ সে জগতেরই কাম্য অর্থাৎ জীবমাত্ৰেরই
অভিলাষসিদ্ধ এবং অধৰ্ম জন্য যে দুঃখ সে জীবমাত্ৰেরই প্রতিকূল
অর্থাৎ দ্বেষসিদ্ধ ।

বেদাদিবিহিতং কৰ্ম্মকীদৃশং কথ্যতেবুধৈঃ ।

কীদৃশংবাতবেৎকৰ্ম্মতদ্বিরুদ্ধংবদদ্রুতং ॥

শিষ্য জিজ্ঞাসা করিতেছেন । হে ধৰ্ম্মপরায়ণ ! পণ্ডিত বর্গে
কোন কৰ্ম্মকে বেদাদি বিহিত নির্বচন করিয়াছেন । কোন কৰ্ম্ম
বা বেদাদিবিরুদ্ধ তাহা আপনি কহিতে যোগ্য হইবেন ।

উচ্যতে ।

বেদাদিবিহিতংকৰ্ম্মত্রিবিধংপরিকীর্ত্তিতং ।

নিত্যংনৈমিত্তিকংকাম্যংব্যক্তংশাস্ত্রপ্রদর্শিতঃ ॥

গুরু প্রত্যুত্তর করিতেছেন । বেদাদি বিহিত কৰ্ম্ম ত্রিবিধ নিত্য-
কৰ্ম্ম এবং নৈমিত্তিককৰ্ম্ম এবং কাম্যকৰ্ম্ম ইহা শাস্ত্রজগণকর্ত্তৃক
বাক্ত আছে ॥

নিত্যলক্ষণমাহ তত্ত্ববিচারে—

“যস্মাকরণজন্যংস্বাদরিতং নিত্যমেবতৎ ।

প্রাতঃকৃত্যাদিকং তাত শ্রাদ্ধাদি পিতৃতর্পণং ॥”

নিত্যের লক্ষণ তত্ত্ববিচারে কহিয়াছেন । যেই কৰ্ম্মের অকরণে

প্রত্যাহার জন্মে সে নিত্য কর্ম ; যথা প্রাতঃকৃত্য, প্রাতঃসন্ধ্যা, পিতৃ-
শ্রাদ্ধ, পিতৃতর্পণ ইত্যাদি ।

নিত্যং স্যাদ্ধিবিধং কর্ম ক্রিয়মানং দিনে দিনে ।

কিয়দেবাপরং কর্ম ক্রিয়মানং কচিৎকচিৎ ॥

নিত্যকর্ম দ্বিবিধ ; তন্মধ্যে কোন কোন কর্ম প্রতিদিবসে
কর্তব্য । কোন কোন কর্ম দিনবিশেষে কর্তব্য ।

ব্রাহ্মণাদৈত্যভবেৎকর্ম যৎ কর্তব্যং দিনে দিনে ।

যামার্ক্যে যত্র যেনৈতদ্রক্ষ্যে সংক্ষিপ্তবাক্যতঃ ॥

যাম শব্দে গ্রহর, তাহার অর্কে একযামার্ক, প্রতিদিবসে উক্ত
যেই যামার্ক ব্রাহ্মণাদির যেইরূপে যেই কর্ম কর্তব্য হয়, তাহা
আমি অতি অল্পাক্ষর দ্বারা নির্বচন করিতেছি ।

তত্র প্রথমং ব্রাহ্ম্যমুহূর্তক্রিয়া ।

তথাচোক্তং ব্রহ্মপুরাণে ।

“ব্রাহ্ম্যে মুহূর্তে বুধ্যত স্মরেদেববরান্ ঋষীন্ ।

ব্রহ্মা মুরারি স্থিপুরান্তকারী ভানুঃ শশী ভূমিস্থতো

বুধশ্চ । গুরুশ্চ শুক্রঃ শনিরাহুকেতুঃ কুর্কন্তুসর্কো মম

সুপ্রভাতং ॥” ইতিপঠেৎ ।

প্রথম ব্রাহ্ম্যমুহূর্তক্রিয়া করিতে হয় । তাহা ব্রহ্মপুরাণে কহি-
য়াছেন । ব্রাহ্ম্যমুহূর্তকালে অর্থাৎ রাত্রির শেষযামার্ক্যে দেবশ্রেষ্ঠ-
গণের এবং ঋষিগণের স্মরণ করিবে, তদনন্তর ব্রহ্মামুরারি স্থিপুরা-
ন্তকারী ইত্যাদি শ্লোক পাঠ করিবে ।

ততশ্চ ! প্রাতঃশিরসিশুক্লাঙ্গে দ্বিনেত্রং দ্বিভুজং গুরুং ।

প্রমল্লবদনং শান্তং স্মরেত্তন্মামপূর্বকং ॥

তদনন্তর শিরঃস্থিত যে শুর পদ্ম তাহাতে অবস্থিত যে দ্বি-

নেত্র এবং দিভুজ, এবং প্রাসন্ন্যবদন, এবং শান্ত অর্থাৎ বিষয়ে উৎকটেচ্ছারহিত গুরু তাঁহাকে স্মরণ করিবে।

ততশ্চ। শুদ্ধক্ষটিকসঙ্কাসংশুদ্ধক্ষৌমবিরাজিতং।

গন্ধানুলেপনংশান্ত্যবরাভয়করামুজং॥

খরামস্থিতয়া শক্ত্যা বৃত্তচাকুলেবরং।

পূর্ণানন্তরসোল্লাসংলোচনদয়পঙ্কজং॥

ইতি ধ্যানত্ৰয়ানুশাসনোপচারৈঃ পূজয়েৎ যথা মূলমু-
চ্চার্য ইমং পৃথিব্যাগ্নকংগন্ধং অমুকানন্দনাথায়
শ্রীগুরবে সমর্পয়ামি। এবং আকাশাগ্নকং পুষ্পং
এবং বায়ুগ্নকং ধূপং বহুগ্নকংদীপং জলাগ্নকং
নৈবেদ্যঞ্চ দদ্যাৎ।

তদনন্তর শুদ্ধক্ষটিকসঙ্কাসংশুদ্ধক্ষৌমবিরাজিতং ইত্যাদি রূপ
ধ্যান করিবে। তদনন্তর গুরুমন্ত্রোচ্চারণপূর্বক ইমং পৃথিব্যা-
গ্নকং গন্ধং অমুকানন্দনাথায় শ্রীগুরবে সমর্পয়ামি এবং ইদং
আকাশাগ্নকং পুষ্পং ইমং বায়ুগ্নকং ধূপং ইমং বহুগ্নকংদীপং
ইদং জলাগ্নকং নৈবেদ্যং অমুকানন্দনাথায় শ্রীগুরবে সমর্পয়ামি
ইত্যাকার মানস পূজা করিবে।

ততো যথাশক্তি জপ্ত্বা জপং সমাপ্য

অখণ্ডমণ্ডলাকারং ব্যাপ্ত্বং যেন চরাচরং।

তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবেনমঃ॥

ইতি নমস্কুর্য্যাৎ।

তদনন্তর গুরুমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিবে। জপ সমাপনপূর্বক
অখণ্ডমণ্ডলাকারং ইত্যাদি মন্ত্রপূর্বক নমস্কার করিবে।

ততশ্চ। নমোস্তু গুরবেতুভ্য মিষ্টদেবস্বরূপিণে।

যস্মৈ বাক্যামৃতং হস্তি বিষং সংসারসংজ্ঞকং ॥

ইতিপঠেৎ ।

তদনন্তর নমোস্ত গুরবে তুভ্যমিচ্ছদেবম্বরূপিণে ইত্যাদি শ্লোক পাঠ করিবে ।

ততশ্চ । অহং দেবোনচান্যোন্মিষত্রৈকৈবান্মি নশোক-
ভাক্ । সচ্চিদানন্দরূপোহং নিত্যমুক্তস্বভাববান ॥
ইতিপঠেৎ ।

তদনন্তর অহং দেবোনচান্যোন্মি ইত্যাদি শ্লোক পাঠ করিবে ।

ততশ্চ । লোকেশ চৈতন্যময়াধিদেব শ্রীকান্ত
বিষ্ণো ভবদাস্তথৈব । প্রাতঃ সমুখায় তবপ্রি-
য়ার্থং সংসারয়াত্রামনুবর্তয়িষ্যে ॥

তদনন্তর লোকেশ চৈতন্যময়াধিদেব ইত্যাদি শ্লোক পাঠ করিবে ।

ততশ্চ । জানামি ধর্মং নচ মে প্রবৃত্তির্জানাম্যধর্মং
নচ মে নিবৃত্তিঃ । হুয়া হুবীকেশ হুদিস্থিতেন যথা
নিযুক্তোন্মি তথাকরোমি ॥ ইতি পঠিহ্ম প্রিয়দত্তা-
যৈভুবেনমঃ ইত্যানেন প্রথমং দক্ষিণপাদং ভূমৌ
বিনাস্ত্য বহির্নিঃসরেৎ ।

তদনন্তর জানামি ধর্মং নচ মে প্রবৃত্তিঃ ইত্যাদি শ্লোক পাঠা-
নন্তর প্রিয়দত্তাযৈভুবে নমঃ ইত্যাকার মন্ত্রদ্বারা প্রথম ভূমিতে
দক্ষিণপাদ ক্ষেপণপূর্বক বহির্ভাগে গমন করিবে । ইত্যাকার
প্রাতঃকৃত্য চতুর্ধর্গেরই কর্তব্য ।

অথবিন্মাত্রোৎসর্গঃ । অতএব বিষ্ণুধর্মোত্তরে—

“নিদ্রাং জহ্যদ্যদৃ হী রাম নিত্যমেবাক্ষণোদয়ে ।

বেগোৎসৰ্গং ততঃকুহাদন্তধাবনপূৰ্বকং ।

স্নানং সমাচরেৎ প্রাতঃসৰ্বকলমঘনাশনং ॥”

তদনন্তর মলমূত্র ত্যাগ কর্তব্য । অতএব বিষ্ণুধর্মোত্তরে
কহিতেছেন । গৃহী যেই ব্যক্তি সে প্রতিদিবসেই অরুণোদয় কালে
প্রথম নিদ্রা ত্যাগ করিবে, তদনন্তর প্রাতঃকৃত্যাদি করণ পূর্বক
মলমূত্র ত্যাগ করিবে, তদনন্তর দন্তধাবনপূর্বক সৰ্বপাপনাশক
প্রাতঃস্নান করিবে ।

বিষ্ণুত্রোৎসৰ্গনিয়মমাহ যমঃ—

“হুহাযজ্ঞোপবীতন্ত পৃষ্ঠতঃ কঠলম্বিতং ।

বিষ্ণুত্রৈচ গৃহী কুৰ্ব্যাদ্যদ্বাকর্ণে সমাহিতঃ ॥”

মলমূত্র ত্যাগের নিয়ম যম কহিয়াছেন । গৃহী এবং যজ্ঞো-
পবীতধারি যেই ব্যক্তি সে যজ্ঞোপবীতকে পৃষ্ঠদেশে সংস্থাপন
করিয়া কিম্বা কঠলম্বিত করিয়া কিম্বা কর্ণে ধারণ করিয়া মলমূত্র
ত্যাগ করিবে ।

তত্র দিঙনিয়মমাহ মনুঃ—

‘মূত্রোচ্চারসমুৎসৰ্গং দিবাকুর্য্যাচ্ছদঙ্গুথঃ ।

দক্ষিণাভিমুখোরাত্রৌ সন্ধ্যায়োচ্চযথা দিবা ॥”

মলমূত্র ত্যাগিদিগের নিয়ম মনু কহিয়াছেন সকল বর্ণই দিবা-
যোগে উত্তরাভিমুখ হইয়া, রাত্রিযোগে দক্ষিণাভিমুখ হইয়া,
সন্ধ্যাদয়যোগে উত্তরাভিমুখ হইয়া মলমূত্র ত্যাগ করিবে ।

অথশৌচং । তথাচঃ দেবলঃ—

“ধৰ্ম্মবিদক্ষিণং হস্তমধঃশৌচে ন যোজয়েৎ ।

তথৈব বামহস্তেন নাভেৰ্দ্ধকং নশোধয়েৎ ॥

প্রকৃতিস্থিতিরেষাস্যাৎ কারণাচ্ছতয়ক্রিয়া ।”

উদনন্তর শৌচক্রিয়া । তাহার নিয়ম দেবল কহিতেছেন ।
ধর্মজ্ঞ যে ব্যক্তি সে অধোদেশের শৌচক্রিয়াতে দক্ষিণ হস্ত যোজন
করিবে না, অর্থাৎ দক্ষিণ হস্ত দ্বারা অধোদেশে শৌচক্রিয়া করিবে
না, এবং বাম হস্ত দ্বারা নাভির উর্দ্ধদেশে শোধন করিবে না,
অতরাং বামহস্ত দ্বারা অধোদেশের শৌচক্রিয়া করিবে, দক্ষিণ হস্ত
দ্বারা নাভির উর্দ্ধদেশে শোধন করিবে, স্বভাবশরীরে এই নিয়ম,
কারণাধীন উভয় ক্রিয়া অর্থাৎ যোগাদি দ্বারা অসমর্থ যেই ব্যক্তি,
তাহার উভয়হস্ত দ্বারা শৌচাদি ক্রিয়াতেও নিয়ম ভঙ্গ হইবে না ।

মৃদাং নিয়মমাহ মনুঃ—

“একা লিঙ্গে গুদে তিস্রস্তথা বামকরে দশ ।

উভয়োঃ সপ্ত দাতব্যাস্তিস্রস্তিস্রঃপদে মৃদঃ ॥”

শৌচ ক্রিয়াতে মনু মৃত্তিকার নিয়ম কহিয়াছেন, লিঙ্গ দেশে
একবার, গুহ্যদেশে তিনবার, বামহস্তে দশবার, দুই হস্তে সপ্তবার,
প্রত্যেক পদে তিন তিন বার মৃত্তিকা দিবে ।

অনুপনীতবিপ্রাদীনাং বিশেষমাহ ব্রহ্মপুরাণে—

“নযাবহুপনীয়েত বিপ্রঃ শূদ্রস্তথাঙ্গনা ।

গন্ধলেপক্ষয়করং শৌচং তেষাং বিধীয়তে ॥”

অনুপনীত ব্রাহ্মণাদির যে বিশেষ নিয়ম তাহা ব্রহ্মপুরাণে
কহিয়াছেন অনুপনীত ব্রাহ্মণ এবং শূদ্র এবং স্ত্রী এই সমস্তের
গন্ধলেপক্ষয় কর শৌচ অর্থাৎ যাবৎকাল পর্য্যন্ত গন্ধ এবং লেপ
পরিত্যাগ পায়, তাবৎ কাল পর্য্যন্তই শৌচ ক্রিয়া করিতে হয় ।

ততশ্চ ।

শৌচস্থানং শোধয়েৎ । তথাচ ঋষ্যশৃঙ্গঃ—

“যস্মিন্ স্থানে ক্লৃতং শৌচং বারিণা তন্ধি শোধয়েৎ ।

ন শুদ্ধিস্তত্তবেতশ্চ মৃত্তিকাংযো ন শোধয়েৎ ॥”

তদনন্তর স্থান শুদ্ধি করিতে হয় তাহার হেতু ঋষাশুঙ্গ কহিতে-
ছেন । যেই স্থানে শৌচক্রিয়া করে সেই স্থান জল দ্বারা শুদ্ধ করি-
বে কারণ যে ব্যক্তি শৌচস্থলীয় মৃত্তিকা শুদ্ধ না করে তাহার শুদ্ধি
হয় না ।

অথাচমনবিধিঃ । তথাচ দক্ষঃ—

“প্রক্ষাল্যপানীপাদৌ চ গোকর্ণাকৃতিহস্ততঃ ।

মাণমজ্জননাত্রান্ত্রিঃ পিবেদমুবীক্ষিতং ॥

সংরত্যাঙ্গুষ্ঠমূলেন দ্বিঃ প্রমৃজ্যাত্ততোমুখং ।

সংহত্যাতিহৃতিঃ পূর্বমাস্যমেব মুপস্পৃশেৎ ॥

অঙ্গুষ্ঠেনপ্রদেশিন্যাঃ স্রাব্যংপশ্চাদনন্তরং ।

অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঞ্চ চক্ষুঃ শ্রোত্রে পুনঃ পুনঃ ॥

নাভিংকনিষ্ঠাঙ্গুষ্ঠেন হৃদয়ন্ত তলেনবৈ ।

সর্বাভিষ্ঠ শিরঃ পশ্চাদ্বাহচাগ্রেণ সংস্পৃশেৎ ॥”

তদনন্তর আচমন করিতে হয় তাহার প্রকার দক্ষ কহিতেছেন
প্রথম হস্ত পাদ প্রক্ষালনানন্তর গোকর্ণাকৃতি হস্ত দ্বারা মাণমজ্জন-
যোপা দৃষ্টজল তিনবার পান করিবে তদনন্তর অঙ্গুলদ্বারা
বারদ্বয় আবৃত মুখ মার্জন করিবে তদনন্তর সংনীলিত তর্জনী
মধ্যমা এবং অনামা দ্বারা মুখস্পর্শ করিবে তদনন্তর নীলিত
অঙ্গুষ্ঠ তর্জনী দ্বারা নাসাপুটদ্বয় স্পর্শ করিবে তদনন্তর নীলিত
অঙ্গুষ্ঠ অনামিকা দ্বারা চক্ষুদ্বয় এবং শ্রোত্রদ্বয় স্পর্শ করিবে
তদনন্তর নীলিত কনিষ্ঠ অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা নাভি স্পর্শ করিবে তদনন্তর
হস্ততল দ্বারা হৃদয় স্পর্শ করিবে তদনন্তর সকল অঙ্গুলী দ্বারা
শিরঃস্পর্শ করিবে তদনন্তর সকল অঙ্গুলীর অগ্র দ্বারা বাহুগুলদ্বয়
স্পর্শ করিবে । স্ত্রী শূদ্র অঙ্গুলীর অগ্রদ্বারা জলপান করিবে এই
মাত্র বিশেষ ।

তস্মাবারনিষমমাহ ব্রহ্মপুরাণং—

“হোমেভোজনকালে চ সন্ধ্যায়োরুতয়োরপি ।

আচান্তঃপুনরাচামেদন্যত্রাপি সকৃৎসকৃৎ ॥”

তাহার বার নিয়ম ব্রহ্মপুরাণে কহিতেছেন হোমকালীন এবং ভোজন কালীন এবং প্রাতঃ সন্ধ্যা সায়াঃসন্ধ্যা কালীন একবার আচমনান্তর পুনর্বার আচমন করিবে অন্যান্য কর্ম কালীন এক একবার আচমন করিবে ।

অকরণে নিন্দাশ্রবণমাহ বায়ুপুরাণে—

“যঃ কর্ম কুরুতে মোহাদনাচম্যৈব নাস্তিকঃ ।

ভবন্তি হি বৃথা তস্মা ক্রিয়াঃ সৰ্ব্বা নসংশয়ঃ ॥”

আচমনের অকরণে নিন্দা শ্রবণ বায়ুপুরাণে কহিতেছেন যেই ব্যক্তি মোহক্রমেও আচমন ব্যতিরেকে বেদাদিবিহিত ক্রিয়া করে, তাহার তাবৎ ক্রিয়াই নিষ্ফল হয় তাহাতে সংশয় নাত্র নাই ।

স্মৃতিঃ—

“ক্ষুতে নিষ্টীবিতে সূপ্তে পরিধানেশ্চপাতনে ।

কর্মস্ব এষু নাচামেদক্ষিণং শ্রবণং স্পৃশেৎ ॥”

কোন কোন কর্ম আচমনব্যতিরেকে করিবে তাহা স্মৃতিশাস্ত্রে কহিতেছেন ক্ষুতে অর্থাৎ হাচি হইলে নিষ্টীবিতে অর্থাৎ মুখ গত কফাদি ত্যাগ করিলে সূপ্তে অর্থাৎ নিদ্রার আবল্য হইলে এবং পরিধানে ও অশ্রুপাতনে কর্মস্ব যে ব্যক্তি সে আচমন করিবে না কিন্তু দক্ষিণ কর্ণ স্পর্শ করিবে ।

অত্র হেতু মাহ পরাশরঃ—

‘প্রভাষাদীনিতীর্থানি গঙ্গাদ্যাঃ সরিতস্তথা ।

বিপ্রশ্র দক্ষিণে কর্ণে বসন্তি মনু রত্নবীং ॥”

দক্ষিণ কর্ণ স্পর্শের হেতু পরীশর কহিয়াছেন প্রভাষাদি তাবৎ তীর্থ গঙ্গা যমুনা ইত্যাদি নদী এই সকলই ব্রাহ্মণের দক্ষিণ কর্ণে বাস করেন ইহা মনু কহিয়াছেন ।

অথ দন্ত ধাবনং । তথাচ বুদ্ধশাতাতপঃ—

“মুখেপর্য্যুষিতে নিত্যং ভবত্যপ্রযতো নরঃ ।

তস্যাং সর্কপ্রযত্নেন ভক্ষয়েদন্তধাবনং ॥”

তদনন্তর দন্তধাবন করিবে প্রতিদিবসেই মুখপর্য্যুষিত হও-
য়াতে মনুষ্য অশুচি হয় অতএব তৎশাস্ত্যর্থ সকল মানবই যত্নপূর্ব্বক
দন্তধাবন করিবে ।

তত্র কাষ্ঠ নিয়ম মাহ নারদঃ—

“আত্র পৈলাশ বিল্বানামপামার্গশিরীষয়োঃ ।

বাগ্মতঃ প্রাতরুথায় ভক্ষয়েদন্তধাবনং ॥”

দন্তধাবনে কাষ্ঠের নিয়ম নারদ কহিতেছেন আত্র এবং পৈলাশ
অর্থাৎ আশ্রিতক, বিলু, অপামার্গ, শিরীষ এই সকল কাষ্ঠের কাষ্ঠ
দ্বারা যত্নপূর্ব্বক বাগ্মত হইয়া দন্তধাবন করিবে ।

নিষিদ্ধদিনমাহ মহাভারতে—

“উপবাসে তথাশ্রাদ্ধেপর্কস্বপিচ বর্জয়েৎ ॥”

দন্তধাবনের নিষিদ্ধ দিন মহাভারতে ব্যক্ত হইতেছে উপবাস
দিবসে এবং শ্রাদ্ধ দিবসে ও চতুর্দশী, অষ্টমী, অমাবস্যা পূর্ণিমা,
সংক্রান্তি এই সকল পর্কে দন্তধাবন করিবে না ।

নরসিংহ পুরাণে—

“প্রতিপদর্শ ষষ্ঠীষু নবম্যাষ্টম্যেব সন্তমাঃ ।

দস্তানাং কাষ্ঠসংযোগাদহত্যাসপ্তমংকুলং ॥”

“অলাভেদন্তুকাষ্ঠানাং প্রতিষিদ্ধে তথা দিনে ।

অপাং দ্বাদশগণ্ডুষৈর্মুখশুদ্ধির্বিধীয়তে ॥”

নরসিংহ পুরাণে পূর্ব শ্লোকে কহিয়াছেন প্রতিপৎ, অমাবস্যা, ষষ্ঠী এবং নবমী এই সকল তিথিতে দন্তে কাষ্ঠ সংযোগ করিলে সপ্তম কুল পর্য্যন্ত দক্ষ হয় । পরের শ্লোকে কহিয়াছেন দন্তকাষ্ঠের অপ্রাপ্তে ও সকল নিষিদ্ধ দিবসে জলের দ্বাদশ গণ্ডুষ দ্বারা মুখের শুদ্ধি হয় ।

শাতাতপঃ—

“প্রতিপদর্শষষ্ঠীষু নবম্যাংদন্তধাবনং ।

পত্রৈরন্যত্র কাষ্টৈশ্চ জিহ্বালৈখঃসদৈবহি ॥”

দন্তধাবনে প্রতিপ্রসব শাতাতপ কহিতেছেন । প্রতিপৎ, অমাবস্যা, ষষ্ঠী, এবং নবমী এই সকল তিথিতে পত্রদ্বারা, এতদ্ভিন্ন তিথিতে কাষ্ঠদ্বারা দন্তধাবন করিবে ; জিহ্বা পরিষ্কার সর্বদাই কাষ্ঠ দ্বারা করিবে ।

তস্য প্রকারমাহ নারদঃ—

“উপায় নেত্রে প্রক্ষাল্য শুচিভূত্বা সমাহিতঃ ।

পরিজপ্য তু মন্ত্রেণ ভক্ষয়েদন্তধাবনং ॥”

মন্ত্রোযথা ।

আয়ুর্বলংযশৌবর্চঃ প্রজাঃ পশুবস্তুনিচ ।

ব্রহ্মপ্রজ্ঞাঞ্চমেধাঞ্চতনোদেহিবনস্পাতে ॥

দন্তধাবনের প্রকার নারদ কহিতেছেন ব্রাহ্মা সৃহর্ত্ত সময়ে গো-ত্রোথানানন্তর চক্ষুর্দ্বয় প্রক্ষালন পূর্বক আচমন দ্বারা শুচি হইয়া আয়ুর্বলং যশৌবর্চ ইত্যাদি মন্ত্রপাঠ দ্বারা দন্তধাবন করিবে ।

তত্রদিঙ্‌নিয়মমাহস্মৃতিঃ—

“দক্ষিণাভিমুখো ভূত্বা পশ্চিমাভিমুখস্তথা ।

ন দন্তধাবনংকুৰ্ব্যাৎ কুৰ্ব্যাচ্ছেন্নারকী ভবেৎ ॥”

তাহাতে দিগনিয়ম স্মৃতি কহিতেছেন দক্ষিণাভিমুখ কিয়া পশ্চিমাভিমুখ হইয়া দন্তধাবন করিবে না; করিলে নরকগামী হয়; স্ততরাং উত্তরাভিমুখ কিয়া পূৰ্বাভিমুখ হইয়া করিবে ।

মধ্যাহ্নস্নানকালে তৎকরণে নিন্দাশ্রবণমাহ প্রচেতাঃ—

“মধ্যাহ্নস্নানকালে তু বঃ কুৰ্ব্যাদন্তধাবনং ।

নিরাশাস্তশ্রগচ্ছন্তি দেবাঃ পিতৃগণৈঃ সহ ॥”

মধ্যাহ্ন স্নান সময়ে দন্তধাবনে বিজাতীয় নিন্দাশ্রবণ প্রচেতা করিয়াছেন । মধ্যাহ্ন স্নানকালে যে ব্যক্তি দন্তধাবন করে তাহার পিতৃগণের সহিত দেবতাগণ নিরাশ হইয়া গমন করেন ।

অথ প্রাতঃ স্নানং । তত্র কাত্যায়নঃ—

“যথাহনি তথাপ্রাতর্নিত্যং স্নায়াদনাতুরঃ ।

দন্তান্‌প্রক্ষালা নদ্যাদৌ গেহে চৈতদমন্ত্রবৎ ॥”

তদনন্তর প্রাতঃস্নান করিতে হয় অতএব কাত্যায়ন কহিতেছেন অনাতুর যে ব্যক্তি সে দন্তধাবনানন্তর নদ্যাদিতে মন্ত্রপূর্বক কিয়া গেহে অমন্ত্রক যেইরূপ মধ্যাহ্নে তদ্রূপ প্রাতঃকালে বক্ষ্যমাণ বিধি পূর্বক অতি দিবসেই স্নান করিবে ।

আতুরে বিশেষমাহ জাবালঃ—

“অশিরস্কং ভবেৎস্নানংস্নানশক্তৌচকর্শ্মিণাং ।

আদ্রেণ বাসসা বাপি মার্জ্জনং দৈহিকংবিভূঃ ॥”

আতুরের প্রতি যে বিশেষ নিয়ম তাহা জাবাল কহিতেছেন স্নানশক্তি যে ব্যক্তি সে মন্ত্রকাক্ষিত সকল শরীরে জলসংযোগ

করিবে, তাহাতে অযোগ্য হইলে আত্মবস্ত্র দ্বারা সর্পশরীর মার্জন করিবে ।

স্নানস্ত কালমাহ ব্রহ্মপুরাণে—

“উদয়াৎপ্রাক্চতস্রস্ত নাড়িকা অরুণোদয়ঃ ।

তত্র স্নানং প্রশস্তং স্নাত্ব তন্ধি পুণ্যতমংস্মৃতং ॥”

স্নানের কালনিয়ম ব্রহ্মপুরাণে কহিতেছেন সূর্যোদয়ের পূর্বে যে চারি দণ্ড সে অরুণোদয়, তৎকালীন স্নান প্রশস্ত, যেহেতু অতি পুণ্যজনক ।

ততস্তিলকংকুর্যাৎ । অতএব ভারতে—

“মৃত্তিকাতিলকংকুর্যাৎ স্নাত্বা ছত্বা চ ভস্মনা ।

দৃষ্টদোষবিষাতার্থং চাণ্ডালাদিপ্রদর্শনে ॥”

তদনন্তর তিলক করিবে অতএব ভারতে কহিতেছেন চণ্ডালাদি দর্শন জন্য দোষ বিষাতার্থ স্নানানন্তর মৃত্তিকা তিলক করিবে হোমানন্তর ভস্ম দ্বারা তিলক করিবে ।

দ্রব্যবিশেষে তস্মৈ বিশেষং দর্শয়তি ব্রহ্মপুরাণে—

“উর্দ্ধপুণ্ড্রং মৃদাকুর্য্যাক্সিপুণ্ড্রং ভস্মনা তথা ।

তিলকং তৈ দ্বিজঃ কুর্য্যাক্ষন্দনেন মথেক্ষয়া ॥”

দ্রব্যবিশেষে তিলকের বিশেষ প্রকার ব্রহ্মপুরাণে দর্শাইতেছেন । ব্রাহ্মণ যে ব্যক্তি সে মৃত্তিকা দ্বারা উর্দ্ধপুণ্ড্র ভস্মদ্বারা ত্রিপুণ্ড্র চন্দন দ্বারা স্নেহালুসারে তিলক করিবে ।

জাতিবিশেষেহপি বিশেষং দর্শয়তি ব্রহ্মপুরাণে—

“উর্দ্ধপুণ্ড্রং দ্বিজঃ কুর্য্যাক্ষ কত্রিয়স্ত ত্রিপুণ্ড্রকং ।

অর্দ্ধচন্দ্রস্ত বৈশ্যস্ত বর্তুলং শূদ্রজাতিষু ॥”

জাতিবিশেষে তিলকের বিশেষ প্রকার ব্রহ্মপুরাণে দর্শন করা-

ইতেছেন। ব্রাহ্মণে উৰ্দ্ধপুণ্ড্র, ক্ষত্রিয়ে ত্রিপুণ্ড্র, বৈশ্যে অৰ্দ্ধচন্দ্রাকার শূদ্রে বৰ্ত্তুলাকার তিলক করিবে।

ততঃ স্নানাজ্জহ্নেন বক্ষ্যমাণবিধিনা তৰ্পণং কুৰ্ব্যাৎ ।

তথাচ ব্রহ্মপুরাণং—

“নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং ত্রিবিধং স্নানমিষ্যতে ।

তৰ্পণস্তু ভবেত্তেবামঙ্গত্বেন ব্যবস্থিতং ॥”

তদনন্তর স্নানের অঙ্গ বিধায় তৰ্পণ করিতে হয়। তাহা ব্রহ্মপুরাণে কহিতেছেন। স্নান ত্রিবিধ ; নিত্য এবং নৈমিত্তিক এবং কাম্য। উক্ত ত্রিবিধ স্নানের অঙ্গ বিধায় তৰ্পণ ব্যবস্থিত হইয়াছে।

অথ প্রাতঃসন্ধ্যা তথাচ ব্রহ্মপুরাণং—

“প্রাতঃস্নানং ততঃ কৃত্বা সংক্ষেপেণ যথোদিতং ।

সন্ধ্যাঞ্চাপি তথা কুৰ্ব্যাদিতি কাত্যায়নোব্রবীৎ ॥”

তদনন্তর প্রাতঃসন্ধ্যা করিতে হয় তাহা ব্রহ্মপুরাণে কহিতেছেন ; দন্তধাবনানন্তর সংক্ষেপে শাস্ত্রবিহিত প্রাতঃস্নান করিবে, তদনন্তর যথাবিধি সন্ধ্যা করিবে ইহা কাত্যায়ন কহিয়াছেন।

দক্ষঃ—

“সন্ধ্যাকৰ্ম্মাবসানে চ স্বয়ং হোমো বিধীয়তে ।

দেবকার্য্যং ততঃ কৃত্বা গুরুমঙ্গলবীক্ষণং ॥

দিবসস্যাদ্যভাগে তু সৰ্ব্বমেতৎ সমাচরেৎ ॥”

হোমস্তু সাথেঃ ।

দক্ষ কহিতেছেন সাগ্নিক যে ব্যক্তি সে সন্ধ্যাকৰ্ম্মের অবসানে স্বয়ং হোম করিবে তদনন্তর সাগ্নি নিরগ্নি সকলে দেবপরিচর্যা করিবে তদনন্তর গুরু মঙ্গল দর্শন করিবে। দিবসের আদ্যভাগে অর্থাৎ প্রথম যানার্দ্ধে এই সকল আচরণ করিতে হয়।

মঙ্গলানি নির্ধাক্তি নারদঃ—

“লোকেষ্মিন্ মঙ্গলান্যাকৌ ব্রাহ্মণো গো ছঁতাশনঃ ।

হিরণ্যং সর্পি রাদিত্য আপো রাজা তথাক্ষমঃ ॥”

মঙ্গল কি তাহা নারদ কহিতেছেন । প্রথম ব্রাহ্মণ, দ্বিতীয় গো, তৃতীয় অগ্নি, চতুর্থ সুর্য, পঞ্চম যুত, ষষ্ঠ সুর্য, সপ্তম জল, অষ্টম রাজা এই অষ্ট প্রকার মঙ্গল ইহলোকে নির্ধাতি ইহিয়াছে ।

ইতি প্রথমযামার্ক কৃত্যং ।

অথ দ্বিতীয় যামার্ক কৃত্যং । তত্র দক্ষঃ—

“দ্বিতীয়ে চ তথা ভাগে বেদাভ্যাসো বিধীয়তে ।

বেদাভ্যাসো হি বিপ্রাণাং পরমন্তপ উচ্যতে ॥

ব্রহ্মযজ্ঞঃ স বিজ্ঞেয়ঃ ষড়ঙ্গসহিতশ্চ যঃ ।

বেদস্বীকরণং পূর্ব্বং বিচারোভ্যাসনং জপঃ ॥

তদানন্ত্রেব শিষ্যেভ্যোবেদাভ্যাসো হি পঞ্চধা ॥”

তদনন্তর দ্বিতীয় যামার্ককৃত্য তাহাতে দক্ষ কহিতেছেন দ্বিতীয় ভাগে অর্থাৎ দ্বিতীয় যামার্কে বেদাভ্যাস কর্তব্য ; হেতুব্রাহ্মণ-গণের বেদাভ্যাস পরম তপস্যা এবং ষড়ঙ্গসহিত যে বেদের অভ্যাস ব্রহ্মযজ্ঞ । বেদাভ্যাস কীদৃশ তাহা কহিতেছেন । বেদের স্বীকার এবং বিচার এবং বিশেষরূপে অধ্যয়ন, জপ, শিষ্য উদ্দেশে দান এই পঞ্চবিধ বেদাভ্যাস ।

ততশ্চ সমিৎ পুষ্পাদ্যাহরণং । অতএব হারীতঃ—

“সমিৎপুষ্পকুশাদীনি ব্রাহ্মণঃ স্বয়মাহরেৎ ।

শূদ্রানীতৈঃ ক্রয়ক্রীতৈঃ কৰ্ম কুৰ্ব্বন্ ব্রজত্যধঃ ॥”

তদনন্তর পুষ্পাহরণ করিতে হয় অতএব হারীত কহিতেছেন । সমিৎ এবং পুষ্প এবং কুশাদি ইহা ব্রাহ্মণে স্বয়ং আহরণ করিবে ।

শুদ্ধ কর্তৃক আনীত এবং ক্রীত সমিৎ পুষ্পাদি দ্বারা যে কৰ্ম করে,
তাহার অধোগতি হয় ।

ইতি দ্বিতীয়যামার্ককৃত্যং ।

অথ তৃতীয়যামার্ককৃত্যং । তত্র দক্ষঃ—

‘তৃতীয়ে চ তথা ভাগে পোষ্যবর্ণান্নসাধনং ।

মাতা পিতা গুরু ভাৰ্য্যাঃ প্রজাদীনাঃ সমাপ্রিতাঃ ॥

অভ্যাগতোহতিথিস্থাশ্বিঃ পোষ্যবর্ণ উদাহৃতঃ ।’

তদনন্তর তৃতীয় যামার্ক কৃত্য । তাহাতে দক্ষ কহিতেছেন তৃতীয়
ভাগে অর্থাৎ দ্বিতীয় যামার্কে পোষ্য বর্ণের অন্নসমাধান করিবে পোষ্য
বর্ণ কি তাহা নির্দ্বন্দ্ব করিতেছেন মাতা পিতা এবং গুরু এবং
ভাৰ্য্যা অর্থাৎ স্ত্রী এবং দরিদ্র প্রজা এবং অভ্যাগত অর্থাৎ উপ-
স্থিত কুটুম্বাদি এবং অতিথি এবং অশ্বি এই সকল পোষ্যবর্ণ
সংস্থিত হইয়াছে ।

ভরণং পোষ্যবর্ণস্য প্রশস্তং স্বর্গসাধনং ।

নরকং পীড়নে চাস্ত তস্মাদ্যত্নেন তং ভরেৎ

পোষ্য বর্ণের অন্ন সমাধানের হেতু কহিতেছেন পোষ্য বর্ণের ভরণ
স্বর্গহেতু প্রশস্ত এবং তাহার পীড়নে নরক হয় অতএব যত্ন
ধূর্যক তাহার ভরণ করিবে ।

মনুব্যাসবৃহস্পতিতঃ—

‘বৃদ্ধো চ মাতাপিতরৌ সান্বী ভাৰ্য্যা স্তৃতঃ শিশুঃ ।

অপ্যাকার্যশতং কুহা ভর্তব্য মনুরব্রবীৎ ॥’

মনু এবং ব্যাস এবং বৃহস্পতি কহিতেছেন বৃদ্ধা মাতা, বৃদ্ধ পিতা
এবং সান্বী ভাৰ্য্যা এবং শিশু পুত্র এই সকল ব্যক্তিকে স্বধর্ম দ্বারা
ভরণে অশক্ত হইলে শত অকার্য দ্বারাও ভরণ করিবে ।

অধ্যাপন ধ্যায়নং যজনং যাজনন্তথা ।
 দানং প্রতিগ্রহশ্চৈব ষট্‌কর্মাণ্যগ্রজন্মনঃ ।
 যদ্বান্ত কৰ্মণামস্য ত্রীণি কৰ্ম্মাণি জীবিকা ।
 যাজনাধ্যাপনে চৈব বিশুদ্ধশ্চ প্রতিগ্রহঃ ॥

কোন কৰ্ম্ম ব্রাহ্মণের কর্তব্য তাহা কহিতেছেন । অধ্যাপন
 এবং অধ্যয়ন এবং যজন এবং যাজন এবং দান এবং প্রতিগ্রহ এই
 ষট্‌কৰ্ম্ম ব্রাহ্মণের কর্তব্য । এই ষট্‌কৰ্ম্মের মধ্যে তিন কৰ্ম্ম ব্রাহ্মণের
 জীবিকা অর্থাৎ জীবনের উপায় ; যাজন এবং অধ্যাপন এবং বিশুদ্ধ
 প্রতিগ্রহ অর্থাৎ ব্রাহ্মণাদি তিন বর্ণের দান গ্রহণ ।

আপদি F বিশেষ মাহ বৃহস্পতিঃ—

“কুর্ঘীদকৃষিবাণিজ্যং প্রকুর্বীতাস্বয়ংকৃতং ।
 আপংকালে স্বয়ং কুর্ক্বননৈনসা যুজ্যতে দ্বিজঃ ॥
 লঙ্কলাভঃ পিতৃন্ দেবান্ ব্রাহ্মণাংশ্চৈব পূজয়েৎ ।
 তে তৃপ্তা স্ত্যস্ত তং দোষং শময়ন্তি ন সংশয়ঃ ॥”

আপং কালের বিশেষ উপায় বৃহস্পতি কহিয়াছেন । কুর্ঘীদ
 অর্থাৎ শুধুগ্রহণ এবং কৃষিকৰ্ম্ম এবং বাণিজ্য ব্রাহ্মণে স্বভাবতঃ
 স্বয়ং করিবেন না । আপং কালে স্বয়ং করিলেও পাপযুক্ত হইবেন
 না কিন্তু তজ্জন্য লাভ দ্বারা পিতৃলোক এবং দেবতা এবং ব্রাহ্মণ এই
 সকলের অর্চনা করিলে তাঁহারা তৃপ্ত হইয়া দোষ হইতে উত্তীর্ণ
 করেন ; অন্যথা পাপভাগী হয় ।

প্রদাননিয়মমাহ স্মৃতিঃ—

“রাষ্ট্রে দত্ত্বা তু ষড়্‌ভাগং দেবতানাঞ্চ বিংশকং ।
 ত্রিংশস্তাগঞ্চ বিপ্রাণাং কৃষিং দত্ত্বা ন দোষভাক্ ॥”

কি রূপ দান করিলে নিষ্পাপ হয় তাহা কহিতেছেন । কৃষিলভ্য

ফলের ছয় ভাগের এক ভাগ রাজাকে, বিংশতি ভাগের এক ভাগ দেবতাকে, ত্রিশ ভাগের এক ভাগ ব্রাহ্মণকে দান করিলে নিষ্পাপ হয় ।

জামলে—

“নোক্তাঃস্বভাবতঃ কাপি বিপদ্যুক্তাশ্চ যাঃ ক্রিয়াঃ ।

ভরণং পোষ্যবৰ্গস্য তাভিঃ কুর্য্যান্তদাপ্রিয়ে ॥

ন কুর্যাদব্রাহ্মণঃ কাপি লৌহলাক্ষাদিবিক্রয়ং ।

শূদ্রশ্চাপি স্মরাদীনাং ন কুর্যাদ্বিক্রয়ং কচিৎ ॥”

উপার্জনের নিয়ম জামলগ্রন্থে পার্শ্বতীর প্রাতি শিব বাক্য দ্বারা বিদিত হইতেছে হে প্রিয়ে ! স্বভাবতঃ অমুক্ত আপৎ সময়ে উক্ত যেই সকল কৰ্ম, তাহার আচরণ দ্বারা আপৎ সময়ে পোষ্যবর্গের ভরণ করিবে কিন্তু ব্রাহ্মণেকস্মিন্ কালেও লৌহ লাক্ষাদি বিক্রয় করিবেন না । ব্রাহ্মণ এবং শূদ্র এতন্মধ্যে কোন ব্যক্তিই মদ্যাদি বিক্রয় করিবে না ।

অতএব মনুঃ—

“সদ্যঃ পততি লৌহেন লাক্ষয়া লবণেন চ ।

ত্যাগেণ শূদ্রীভবতি ব্রাহ্মণঃ ক্ষীরবিক্রয়াৎ ॥”

ব্রাহ্মণের লৌহাদি বিক্রয়ের কি ফল তাহা মনু কহিতেছেন । ব্রাহ্মণে লৌহ কিম্বা লাক্ষা কিম্বা লবণ বিক্রয় করিলে তৎক্ষণমাত্র পতিত হয় এবং দুষ্ক বিক্রয় করিলে তিন দিবসে শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হয় ।

কালিকাপুরাণে—

“বিক্রয়ং সৰ্ব্ববস্তুনাং কুৰ্কান্ শূদ্রো ন দোষভাক্ ।

মধুচৰ্ম্মস্মরাং লাক্ষাং ত্যক্তা মাংসঞ্চ পঞ্চমং ॥”

শূদ্রের প্রাতি বিক্রয় নিয়ম কালিকাপুরাণে কহিতেছেন । মধু

এবং চৰ্ম্ম এবং মদ্য এবং লাক্ষা এবং নাংস এই সকল বস্তু শূদ্রে বিক্রয় করিবে না কিন্তু এতদ্ভিন্ন তাবদ্বস্তু বিক্রয়ে তাহার দোষ বৰ্ত্তিবে না ।

অত্যাশ্চ্যপদি তু মনুঃ—

“অবৃত্তিকর্ষিতঃ সীদন্নিমং ধৰ্ম্মং সমাচরেৎ ।

সৰ্ব্বতঃ প্রতিগৃহীয়াৎ ব্রাহ্মণস্তনয়কৃতঃ ॥

নাখ্যাপনাদযাজনাদ্বা গৰ্হিতাদ্বা প্রতিগ্রহাৎ ।

দোষোভবতি বিপ্রাণাং জ্বলনায়ু সমা হিতে ॥”

বিপদ সময়ে জীবনোপায় গম্বু কহিতেছেন । ব্রহ্মোক্তর ভূম্যাদির অভাব প্রযুক্ত নিতান্ত দুঃখী যে তনয়াদি পরিবারযুক্ত ব্রাহ্মণ সে সৰ্ব্বত্রই প্রতিগ্রহ করিবে । যেই হেতু তাহারা অগ্নিজলতুলা অন্ত-এব অর্থ গ্রহণ পূৰ্ব্বক অখ্যাপনাধীন এবং শূদ্রাদিযাজনাধীন এবং গৰ্হিত প্রতিগ্রহাধীন অর্থাৎ শূদ্রাদিকর্তৃক দান গ্রহণাধীন তাহাদের নিতান্ত দোষ বৰ্ত্তে না ।

অথ চতুর্থযামার্ককৃত্যং । তত্র দক্ষঃ—

“চতুর্থে চ তথাভাগে স্নানার্থং মৃদমাহরেৎ ।

তিলপুষ্পকুশাদীনি স্নানঞ্চাকৃত্রিমে জলে ॥”

তদনন্তর চতুর্থ যামার্ককৃত্য । তাহাতে দক্ষ কহিতেছেন । চতুর্থ যামার্ক স্নান উদ্দেশে মৃত্তিকা আহরণ করিবে এবং তিল পুষ্প কুশাদি আহরণ করিবে এবং অকৃত্রিম জলে স্নান করিবে ।

অতএব বায়ু পুরাণং—

“অস্নাত্বাচাপ্যস্ত্বা চ ভূংক্লেহদত্ত্বা চ যো নরঃ ।

দেবাদীনাং গীভুত্বা নরকং প্রতিপদ্যতে ॥”

অতএব বায়ুপুরাণে কহিয়াছেন। স্নান ও হোমাদি ১২ দিন এই সকল ক্রিয়া না করিয়া যে ব্যক্তি ভোজন করে সে দেবতা পীড়ণাদির ঋণী হইয়া নরক প্রাপ্ত হয়।

পদ্মপুরাণে—

“নৈশ্ৰল্যাং ভাবশুদ্ধিশ্চ বিনা স্নানং ন জায়তে।

তস্মান্মনোবিশুদ্ধার্থং স্নানমাদৌ বিধীয়তে ॥”

পদ্মপুরাণে কহিতেছেন চিত্তের। নিশ্চলতা এবং ভাবশুদ্ধি স্নান ব্যতিরেকে হয় না; অতএব চিত্তশুদ্ধার্থ প্রথমে স্নান কর্তব্য।

অথ স্নানবিধিঃ।

অনুদ্বৈতৈরুদ্বৈতৈর্বা জলৈঃ স্নানং সমাচরেৎ।

তীর্থং প্রকম্পয়েদ্বিদ্ধাগূলমন্ত্রেণ মন্ত্রবিৎ ॥

নমো নারায়ণায়ৈতি মূলমন্ত্র উদাহৃতঃ।

দৰ্ভপাণিস্থ বিধিনা আচাম্যঃ প্ররতঃ শুচিঃ ॥

চতুর্হস্ত সমায়ুক্তং চতুরস্রং সমন্বতঃ।

প্রকম্প্যাবাহরেদঙ্গাং এতিস্মিন্ত্রের্বিচক্ষণঃ

ওঁ কুরুক্ষেত্রং পঠিত্বা তু সঙ্কম্পং সঞ্চরেত্ততঃ।

বিষ্ণুপাদ প্রসূতাসি বৈষ্ণবী বিষ্ণুপুত্রি তা ॥

পাহি নস্তেনসস্তস্মাদাজন্মমরণান্বিতিকাং।

তিস্রঃ কোট্যোর্দ্বিকোটি চ তীর্থানাং বায়ুরব্রবীৎ ॥

দিবি ভুবান্তরীক্ষে চ তানি তে সন্তি জাহ্নবি।

নন্দিনীত্যেব তে নাম দেবেষু নলিনীতিচ ॥

বৃন্দা পৃথ্বী চ স্তভগা বিশ্বগায়াশিবামৃতা।

বিদ্যাধরী স্তপ্রসহা তথা লোকপ্রসাধিনী ॥

ক্ষমা চ জাহ্নবী চৈব শান্তা শান্তিপ্রদায়িনী।

এতানি পুণ্যনামানি স্নানকালে প্রকীর্তয়েৎ ॥

ভবেৎ সন্নিহিতা তত্র গঙ্গা ত্রিপথগামিনী ।

তদনন্তর স্নানের বিধান কহিতেছেন । প্রথম অম্লদ্বিত ক্রিয়া উদ্ধৃত জলদ্বারা স্নান করিবে । তদনন্তর নাভিনাত্র জলে পূর্বাভিমুখ হইয়া হস্তে দর্ভ গ্রহণ পূর্বক আচমন দ্বারা শুচি হইয়া ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা ইত্যাদি মন্ত্র পাঠানন্তর সংকল্প করিবে । তদনন্তর ওঁ নমো নারায়ণায় ইত্যাকার মন্ত্র পূর্বক সম্মুখে চতুষ্কোণ সকল দিগ্‌ মধ্যে চতুর্দিক পরিমিত জলে তীর্থ কল্পনা করিবে । তদনন্তর ঐ জলে দিকুপাদ প্রস্থতাসি ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা গঙ্গার আবাহন করিবে ।

ততশ্চ । সপ্তবারাভিজপ্তেন করসংপুটয়োজিতং ।

মূর্দ্ধিদদ্যাজ্জলং ভূয়স্ত্রিচতুঃপঞ্চসপ্তবা ॥

স্নানং কুর্য্যান্মৃদাতদ্বদামন্ত্র্য চ বিধানতঃ ।

অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে ॥

মৃত্তিকে হর মে পাপং যযয়া দুষ্কৃতং কৃতং ।

উদ্ধৃতাসি বরাহেণ কৃষ্ণেন শতবাহুনা ॥

নমস্তে সর্বলোকানাং ভব বারিণিস্মৃততে ।

আরুহ্য মম গাত্রাণি সর্বং পাপং প্রমোচয় ॥

তদনন্তর ঐ জলে ওঁ নমোনারায়ণায় ইত্যাকার মন্ত্র সপ্তবার জপ করণানন্তর দীলিত হস্তযুগ দ্বারা প্রথম তিন বার, তদনন্তর চারি বার, তদনন্তর পঞ্চবার, তদনন্তর সপ্তবার মন্ত্ৰকে জলক্ষেপ করিবে । - তদনন্তর অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা মৃত্তিকা সন্মোদনানন্তর সর্বক্ষেপে মৃত্তিকা লেপন পূর্বক স্নান করিবে ।

গঙ্গায়াং বিশেষমন্ত্ৰো বিদ্যাকরধৃতো—

‘‘বিষ্ণু পাদাঘাসন্তু তে গঙ্গে ত্রিপথগামিনি ।

ধৰ্ম্মাদ্রবীতিবিখ্যাতে পাপং মে হর জাহ্নবি ॥

অদ্বয়াভক্তিসম্পন্নে শ্রীমাতর্দেবি জাহ্নবি ।

অমৃতেনাযুনা দেবি ভাগীরথি পুনীহি মাং ॥”

ইতি মন্ত্রপাঠানন্তরং স্নায়াৎ ।

গঙ্গাতে বিশেষ নিয়ম বিদ্যাকরধৃতিতে কহিতেছেন । অশ্রুক্রান্তে ইত্যাদি মন্ত্র পূর্বক মৃত্তিকা লেপনানন্তর বিষ্ণুপাদার্ঘ্যসমূহে ইত্যাদি মন্ত্র পাঠানন্তর স্নান করিবে । শ্রীশূদ্রে ব্রাহ্মণ দ্বারা মন্ত্রপাঠ করা ইয়া স্বয়ং নমঃ নমঃ ইত্যাকার উচ্চারণ করিবে এইমাত্র বিশেষ ।

তত্র প্রতিপ্রসবমাহ যোগিযাজ্ঞবল্ক্যঃ—

“কালদোষাদসামর্থ্যান্নশক্লোতি যদান্তুসি ।

তদা জ্ঞাত্বা তু স্নাবিভির্মন্ত্রৈর্দৃষ্টম্নমার্জনং ॥”

তাহার প্রতিপ্রসব যোগিযাজ্ঞবল্ক্য কহিয়াছেন কালদোষপ্রযুক্ত এবং অসামর্থ্য প্রযুক্ত যৎকালীন জলেতে স্নানে অশক্ত হয় তৎকালীন মন্ত্রদ্বারা মার্জনরূপ মন্ত্র স্নান করিবে ।

শন্নাপিস্ত দ্রুপদা আপোহিষ্টাঘর্মষণং ।

এতিশ্চতুর্ভির্থাগ্নৈর্মন্ত্রস্নানমুদাহৃতং ॥

উক্ত মন্ত্র স্নান নির্বচন করিতেছেন । শন্ন আপোথন্যান্যাঃ ইত্যাদি মন্ত্র এবং দ্রুপদাদিবস্তুমুচানঃ ইত্যাদি মন্ত্র এবং আপোহিষ্টা নয়োভুবঃ ইত্যাদি মন্ত্র এবং ওঁ ঋতঞ্চ সত্যঞ্চাভিধান্তপসঃ ইত্যাদি মন্ত্র এই মন্ত্রচতুষ্টয় দ্বারা আপমার্জনের নাম মন্ত্রস্নান । অশক্তের প্রতি উক্ত স্নানদ্বয় মধ্যে আদ্রবস্ত্র দ্বারা দেহ মার্জনরূপ স্নান সকল বর্ণেরই বিধেয় । আপমার্জন রূপ মন্ত্রস্নান ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের বিধেয়, এই মাত্র বিশেষ ।

ত্রয়োদর্ভাঃ সমাখ্যাতাঃ সুবর্ণং রজতং কুশঃ ।

তত্রাশক্তৈর্দ্বয়ং কার্য্যং অন্যেযাস্তু ত্রয়োমতাঃ ॥

উক্ত দর্ভ তিন প্রকার স্ববর্ণ এবং রজত এবং কুশ এই বস্তুত্রয়
ধারণে অশক্ত যে সে দুই বস্তু ধারণ পূর্ব্বকই কর্ম্ম করিবে ।

শান্তিদীপিকায়াং—

“হেমহস্তঃ শুচির্নিত্যং প্রশস্তঃ সর্ব্বকর্ম্মসু ।

হেমহস্তেন যদত্তং ত্তত্শৈব তদক্ষয়ং ॥”

স্বর্ণহস্তের ফল শান্তিদীপিকাত কহিতেছেন । স্বর্ণহস্ত ব্যক্তি
সর্ব্বকালীন শুচি এবং সকল কার্য্যেই প্রশস্ত এবং হস্তে স্বর্ণ ধারণপূ-
র্ব্বক যে দান এবং হোম আচরণীয় হয় সে অক্ষয় ফল প্রযোজক ।

সম্বাদিকর্ম্মসু বিশেষমাহ কাত্যায়নঃ—

“বামে পাণৌ কুশান্ধুত্বা কুর্য্যাদাচমনক্রিয়াং ।

সব্যঃ সোপগ্রহঃ কার্য্যোদক্ষিণঃ সপবিত্রকঃ ॥”

কাত্যায়ন কহিতেছেন বামহস্তে বজ্রের কুশ, দক্ষিণ হস্তে প-
বিত্র ধারণ পূর্ব্বক সম্বাদি ক্রিয়াতে আচমন করিবে ।

বিদ্যাকরবাজপেয়ি ধৃতং—

“পবিত্রন্তু দ্বিজঃ কুর্য্যাত্ কুশপত্র ত্রয়েণচ ।

পত্রদ্বয়েন বা কার্য্যং নৈকপত্রেন কহিঁচিৎ ॥”

পবিত্রের নিয়ম বিদ্যাকর বাজপেয়ী কহিয়াছেন । ব্রাহ্মণে
তিন কুশপত্র দ্বারা অথবা দুই কুশপত্র দ্বারা পবিত্র করিবেন
কিন্তু কদাচিৎও এক পত্র দ্বারা করিবেন না ।

অথ তর্পণং ।

তদ্বিধিঃ প্রধানং অঙ্গঞ্চ । তত্রাদ্যমাহ শাতাতপঃ—

“তর্পণঞ্চ শুচিঃ কুর্য্যাত্ প্রত্যহং স্নাতকোদ্বিজঃ ।

দেবেভ্যশ্চ ঋষিভ্যশ্চ পিতৃভ্যশ্চ যথাক্রমং ॥”

তদনন্তর তর্পণ করিতে হয় সেই তর্পণ দ্বিবিধ প্রধান এবং অঙ্গ তন্মধ্যে প্রধান তর্পণ শাতাতপ বচন দ্বারা ব্যক্ত হইতেছে । ত্রা-
ক্ষণে প্রতি দিবসেই স্নান পূর্বক শুচি হইয়া প্রথম দেবতা উদ্দেশে
তদনন্তর ঋষি উদ্দেশে তদনন্তর পিতৃ উদ্দেশে তর্পণ করিবে ।

দ্বিতীয়ন্ত ব্রহ্মপুরাণে—

“নিত্যং নৈমিত্তিকং কাম্যং ত্রিবিধং স্নানমিষ্যতে ।

তর্পণন্ত ভবেতস্য অঙ্গহেন ব্যবস্থিতং ॥”

অঙ্গীভূত তর্পণ ব্রহ্মপুরাণবচন দ্বারা ব্যক্ত হইতেছে । স্নান
ত্রিবিধ নিত্য নৈমিত্তিক এবং কাম্য । এই ত্রিবিধ স্নানেরই অঙ্গ
বিধায় তর্পণ ব্যবস্থিত হইয়াছে ।

বিধবামধিকৃত্যাহ কাশীখণ্ডে—

“তর্পণং প্রত্যহং কার্য্যং ভর্তুঃ কুশতিলোদকৈঃ ।

তৎপিতৃস্তৎপিতৃশ্চাপি নামগোত্রাদিপূর্বকং ॥”

বিধবার তর্পণাধিকার কাশীখণ্ড বচন দ্বারা ব্যক্ত হইতেছে ।
বিধবা স্ত্রী প্রতিদিবসে কুশ তিল সংযুক্ত জল ও স্বামি
উদ্দেশে এবং স্বশুর আর্য্য স্বশুর উদ্দেশে নাম গোত্রাদি উচ্চারণ
পূর্বক তর্পণ করিবে ।

তর্পণাকরণে দোষমাহ যোগিষাঙ্গবল্ক্যঃ—

“নাস্তিক্যাদথবালস্যানতর্পর্যতি বৈ স্মৃতঃ ।

পিবন্তি দেহরুধিরং পিতরো বৈ জলার্থিনঃ ॥”

তর্পণ অকরণে দোষশ্রুতি যোগিষাঙ্গবল্ক্যের বচন দ্বারা ব্যক্ত
হইতেছে । নাস্তিকতা প্রযুক্ত অথবা অলসতা প্রযুক্ত যে ব্যক্তি পিতৃ
তর্পণ না করে তাহার পিতৃলোক জলার্থী হইয়া শরীরের রুধির
পান করে ।

স্কন্দপুরাণে—

“তীর্থমাত্রৈ তু কর্তব্যং তর্পণং সতিলোদকৈঃ ।

অন্যথাতর্পয়েদ্যন্তু স বিষ্ঠায়াং ভবেৎ কুমিঃ ॥

বিশেষতস্তু জাহ্নব্যাং সর্বদা তর্পয়েৎ পিতৃন্ ॥”

তীর্থস্থানে তর্পণের নিয়ম স্কন্দপুরাণে কহিতেছেন । তীর্থ
মাত্রেই বিশেষতঃ গঙ্গাতে সর্বদাই তিলোদকদ্বারা পিতৃ তর্পণ
করিবে ; তিল ব্যতিরেকে যে তীর্থজলে তর্পণ করে ; সে বিষ্ঠাতে
কুমি হইয়া জন্মে ।

অতএব ভবিষ্যপুরাণে—

“মূলভং সকলং পুণ্যং যজ্ঞদানাদিজং ফলং ।

গঙ্গাতোয়ৈশ্চ সতিলৈর্দুর্লভং পিতৃতর্পণং ॥”

গঙ্গাতে তিল তর্পণে বিশেষফল ভবিষ্যপুরাণে ব্যক্ত হই-
তেছে । যজ্ঞ দানাদি জন্য যাবৎ পুণ্যই মূলভ, কেবল সতিল গঙ্গা
জল দ্বারা পিতৃতর্পণ দুর্লভ ।

মৎস্যপুরাণে—

“সংক্রান্ত্যাং নিশি সপ্তম্যাং রবিশুক্লাদিনে তথা ।

শ্রাক্ষে জন্মদিনেচৈব ন কুর্য্যান্তিলতর্পণং ॥”

তিল তর্পণের নিষিদ্ধ দিন মৎস্য পুরাণের বাক্য দ্বারা ব্যক্ত
হইতেছে । সংক্রান্তি, রাত্রি, সপ্তমী, রবিবার, শুক্রবার, শ্রাক্ষদিবস
এবং জন্ম দিবস এই সকল দিনে তিল তর্পণ করিবে না ।

প্রতিপ্রসবমাহ স্মৃতিঃ—

“অয়নে বিঘ্নবেচৈব সংক্রান্ত্যাং গ্রহণেষু চ ।

উপাকর্শ্মণি চোৎসর্গে যুগাদৌ মৃতবাসরে ॥

সূর্য্যশুক্লাদিবারেপি ন দোদান্দিজতর্পণে ॥”

নিষিদ্ধ দিবসে তিল তৰ্পণের প্রতিপ্রসব গ্রন্থে কহিতে-
ছেন । অয়নদ্বয় অর্থাৎ দক্ষিণায়ণ ও উত্তরায়ণ এবং বিষুবদ্বয়
অর্থাৎ জলবিষুব মহাবিষুব সংক্রান্তি এবং গ্রহণ কাল ও উপাকর্ষ
অর্থাৎ সাগ্নি কর্তব্য বেদবিহিত কৰ্ম্মবিশেষ এবং উৎসর্গ ও সুগাদ্য
এবং মৃতসংকার দিবস এই সকল দিন বিশেষে পুণ্ড্রিকাদি নিষিদ্ধ
দিবসেও তিল তৰ্পণে দোষ বৰ্ত্তে না ।

অতএব মদনপারিজাতঃ—

“তীর্থে তিথিবিশেষে চ গজায়াং প্রেত কৈ ।

নিষিদ্ধেপি দিনে কুর্যাত্তৰ্পণং তিলমিশ্রি ॥”

অতএব মদনপারিজাত কহিয়াছেন । তীর্থে এবং বিশেষে
এবং গজাতে ও প্রেতপক্ষে নিষিদ্ধ দিবসেও তিল তৰ্পণ করিবে ।

তৰ্পণপ্রকারমাহ নারদীয়ে—

“অঙ্গুষ্ঠানামিকাভ্যাঞ্চ দক্ষিণস্যোতরাৎকর ॥

তিলান্‌গৃহীত্বাপাঞ্জস্থান্‌ধ্যায়নস্তুতৰ্পয়েৎ পিতৃণাম্ ॥”

তিল তৰ্পণের প্রকার নারদীয় গ্রন্থে কহিয়াছেন । অঙ্গুষ্ঠ এবং
অনামিকা এই দুই অঙ্গুলী দ্বারা বামহস্ত হইতে তিল গ্রহণানন্তর
ধ্যান পূর্বক পিতৃলোকের তৰ্পণ করিবে ।

দেবলঃ—

রোমসংস্থান্‌তিলান্‌কৃত্বা যন্ত তৰ্পয়তে পিতৃন ।

পিতরস্তৰ্পিতাস্তেন রুধিরেণ মলেন চ ॥”

রোম সংযুক্ত তিলতৰ্পণের দোষ প্রদর্শন করাইতেছেন । যে
ব্যক্তি রোমসংযুক্ত তিল দ্বারা পিতৃলোকের তৰ্পণ কবে তাহার
পিতৃলোক রুধির দ্বারা এবং মল দ্বারা তৰ্পণীয় হয় ।

তিলভাবে তৰ্পণপ্রতিপ্রসবমাহ যোগিষাজ্জবল্যঃ—

“তিলানামপ্যভাবে তু স্মবর্ণরজতান্বিতং ।

তদভাবে নিষিদ্ধেত দৰ্ভৈর্মস্বৈণ চাপ্যথ ॥”

তিলের অভাবে তর্পণ প্রতিগ্রসব যোগিষাজ্জবল্য কহিয়াছেন
তিলের অভাবে স্মবর্ণ রজতান্বিত জল দ্বারা তদভাবে দৰ্ভযুক্ত জল
দ্বারা মন্ত্র পূর্বক তর্পণ করিবে ।

তর্পণপূর্বক স্নানবস্ত্রনিষ্পীড়ননিষেধমাহ যোগিষাজ্জবল্যঃ—

“নিষ্পীড়য়তি যঃ পূর্বকং স্নানবস্ত্রস্ত তর্পণাৎ ।

নিরাশাঃ পিতরস্তস্য যাস্তি দেবা মহর্মিতিঃ ॥”

যোগিষাজ্জবল্য কহিয়াছেন তর্পণের পূর্বে যে স্নানবস্ত্র নিষ্পী-
ড়ন করে তাহার স্থানে পিতৃলোক এবং দেবতা ও ঋষিগণ নিরাশ
হইয়া দূরে গমন করেন ।

অথ তর্পণপ্রয়োগঃ ।

তত্র ক্রমঃ । প্রথমং ওঁ কুরুক্ষেত্রং গয়া গঙ্গা ইতিপটি-
ত্বা পূর্বাভিমুখীভূয় উপবীতী ওঁ ব্রহ্মাতৃপাতাং ওঁ বিষ্ণু-
স্বপাতাং ওঁ রুদ্রস্বপাতাং ওঁ প্রজাপতি স্তৃপাতাং ইতি
প্রত্যেকমেকাঙ্গুলিং দদ্যাৎ ।

ততশ্চ ।

ওঁ দেবা নক্ষত্রখানাগা গন্ধর্বাসুরসেন্সুরাঃ ।

ক্রুরাঃ সর্পাঃ সুপর্নাশ্চ তরবোজস্তৃগাঃ খগাঃ ॥

বিদ্যাধরাজলাধারাস্তথৈবাকাশগামিনঃ ।

নিরাহারাস্চ যে জীবাঃ পাপে ধর্ম্মে রতাশ্চ যে ॥

তেষামাপ্যায়নায়ৈতদীয়তে সলিলং ময়া ।

তর্পণের ক্রম কহিতেছেন । প্রথম দক্ষিণাভিমুখ হইয়া দক্ষিণ-
স্কন্ধের উক্ঠতাগে বানস্কন্ধের নীচ তাগে উত্তরীয় বস্ত্র ধারণ পূর্বক

কুরুক্ষেত্রং গয়াগঙ্গা ইত্যাদি মন্ত্রপাঠানন্তর পূর্বাভিমুখ হইয়া উপ-
 বীতী অর্থাৎ বামস্কন্ধের উর্দ্ধভাগ দক্ষিণস্কন্ধের নীচভাগে উত্তরীয়
 বস্ত্র ধারণ পূর্বক ব্রহ্মাতৃপাতাং বিষ্ণুসূপাতাং রুদ্রসূপাতাং এজা-
 পতিসূপাতাং এই মন্ত্রের প্রত্যেক মন্ত্র দ্বারা এক এক অঞ্জলি জল
 প্রদান চতুর্দশেরই কর্তব্য । তদনন্তর দেবা যক্ষাস্থা নাগা ইত্যাদি
 মন্ত্রদ্বারা ব্রাহ্মণাদি তিনবর্ণে একাঞ্জলি প্রদান করিবে । শূদ্রকর্তৃক
 ভরণে ব্রাহ্মণে উক্ত মন্ত্রপাঠ করিবে, সে স্বয়ং নমঃ নমঃ ইত্যাকার
 উচ্চারণ পূর্বক অঞ্জলি প্রদান করিবে ।

ততোনিবীতী সামগঃ প্রত্যঙ্গুখঃ তদিতরউদঙ্গুখঃ

ওঁ সনকশ্চ সনন্দশ্চ তৃতীয়শ্চ সনাতনঃ ।

কপিলশ্চাসুরিশ্চৈব বোদুঃ পঞ্চশিখস্তথা ॥

সর্ব্বেতে ভৃগুমায়াস্ত মদভেনামুনাসদা ।

ইত্যনেন বারদ্বয়মঞ্জলিং দদ্যাৎ ।

তদনন্তর উত্তরীয় বস্ত্রকে মালার ন্যায় ধারণ পূর্বক সামবেদী
 ব্যক্তি পশ্চিমাভিমুখ তদন্য উত্তরাভিমুখ হইয়া সনকশ্চ সনন্দশ্চ
 এই মন্ত্র দ্বারা দুই বার অঞ্জলি প্রদান করিবে শূদ্রে পূর্বরীতিক্রমে
 নমঃ নমঃ ইত্যাকার শব্দ পূর্বক দুই বার অঞ্জলি প্রদান করিবে ।

ততো দেববন্দেবর্ষাং স্তপ্যেৎ যথা ওঁ মরীচিসূপাতাং
 ওঁ অত্রিসূপাতাং ওঁ অঙ্গিরাসূপাতাং ওঁ পুলস্ত্য সূপা-
 তাং ওঁ পুলহসূপাতাং ওঁ ক্রতুসূপাতাং ওঁ ভৃগুসূ-
 পাতাং ওঁ প্রচেতাসূপাতাং ওঁ বশিষ্ঠসূপাতাং ওঁ না-
 রদসূপাতাং ইতি প্রত্যেকমেকাঞ্জলিং দদ্যাৎ । ততো
 দক্ষিণাভিমুখীভূয় প্রাচীনাবীতী সতিলকুশাস্বিতজ্জলেন

দিব্যপিতৃঃ স্তম্ভপায়েৎ । তত্রক্রমঃ । ওঁ অগ্নিস্বাত্মাঃ সূপ্য-
স্তামেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা এবং সৌম্যঃ এবং
শৌক্যগ্নিনঃ এবং হবিষ্যন্তঃ এবং বর্হিষদঃ এবং উষ্মপাঃ
এবং আজ্যপাঃ ইতি প্রত্যেকমেকাঞ্জলিং দদ্যাৎ শূদ্রস্ত
স্বধাস্থানে নম ইতি ক্রিয়াৎ

তদনন্তর ব্রহ্মাদি দেবতা তর্পণ রীতিক্রমে দেবঋষির তর্পণ
করিবে । তাহার ক্রম সরীচিস্তৃপাতাৎ । এবং অত্রিস্তৃপাতাৎ ।
ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা প্রত্যেকে এক এক অঞ্জলি প্রদান করিবে ।
তদনন্তর দক্ষিণাভিমুখ হইয়া দক্ষিণস্কন্ধের উর্দ্ধ ভাগে বাগন্ধের
নীচভাগে উত্তরীয় বস্ত্র ধারণ পূর্বক তিলকুশাবিত জল দ্বারা
দিব্য পিতৃর তর্পণ করিবে । তাহার ক্রম । ওঁ অগ্নিস্বাত্মাস্তৃপ্যস্তা
মেতৎ সতিলোদকং তেভ্যঃ স্বধা ইত্যাদিমন্ত্রের প্রত্যেক মন্ত্র দ্বারা
এক এক অঞ্জলি প্রদান করিবে । শূদ্রে কোন স্থলেই ঐশ্বর্য উচ্চারণ
করিবে না । এবং স্বধা স্থানে নম ইত্যাকার উচ্চারণ করিবে ।

ততো যমতর্পণং যথা ।

এতৎ সতিলোদকং ওঁ যমায় নমঃ ইত্যঞ্জলিত্রয়ং দহা
এতৎ সতিলোদকং ওঁ যমায় ধর্ম্মরাজায় মুতাবেচাস্তকায় চ ।

বৈবস্বতায় কালায় সর্ব্বভূতক্ষমায় চ ॥

ঔড়ম্বরায় দধুয় নীলায় পরমেষ্ঠিনে ।

বৃকোদরায় চিত্রায় চিত্রগুণ্ডায় বৈ নমঃ ॥

ইত্যঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ ।

তদনন্তর যমতর্পণ করিবে তাহার প্রকার । প্রথম এতৎ সতি-

লৌদকং ওঁ যমায়নমঃ এইমন্ত্ৰ পূৰ্বক সতিল জলদ্বারা তিন বার অঞ্জলি প্রদান করিবে। তদনন্তর এতৎ সতিলৌদকং ওঁ যমায়ধর্ম-
রাজায় মৃত্যবেচান্তকায় চ ইত্যাদি মন্ত্ৰ পূৰ্বক তিন বার অঞ্জলি
প্রদান করিবে। শূদ্রের নিয়ম কহিতেছি। এতৎ সতিলৌদকং
যমায়নমঃ। এরং ধর্মরাজায়নমঃ। এবং মৃত্যবেনমঃ। এবং অস্ত-
কায়নমঃ। এবং বৈবস্বতায়নমঃ। এবং কালায়নমঃ। এবং সর্ব-
ভূতকায়নমঃ। এবং শুদ্ধায়নমঃ এবং দধায়নমঃ। এবং নীলায়-
নমঃ। এবং পরমেষ্ঠিনেনমঃ। এবং বৃকোদরায়নমঃ। চিত্রায়নমঃ
এবং চিত্রগুপ্তায়নমঃ। ইহার প্রত্যেককে এক এক অঞ্জলি প্রদান
করিবে।

ততশ্চ ।

ওঁ আগচ্ছন্তু মে পিতর ইমং গৃহস্থপোঞ্জলিং
ইতি প্রার্থ্য পিতৃতর্পণং কুর্যাৎ। যথা অমুকগোত্রঃ
পিতা অমুকদেবশর্মা তৃপাতামেতৎ সতিলৌদকং ত-
স্মৈ স্বধা ইতি ত্রিস্তর্পয়েৎ। এবং পিতামহাদিবৃদ্ধপ্রমা-
তামহপর্যন্তম্। ততো মাত্রাদিপ্রপিতামহীপর্যন্তং ত্রিস্ত-
র্পয়েৎ। ততো মাতামহাদীনাং সন্ধুদেবতর্পণং। ততো
ভ্রাতৃদীং স্তর্পয়েৎ। যজুর্বেদিনাং সোধনাস্তনাম্।
তর্পণং। শূদ্রস্ত প্রণবস্থানে এবং স্বধাস্থানে নম ইতি
ক্রিয়াৎ ইতি বিশেষঃ।

তদনন্তর ওঁ আগচ্ছন্তু মে পিতর ইত্যাদি মন্ত্ৰ পূৰ্বক প্রার্থনানন্তর
পিতৃ তর্পণ করিবে। তাহার প্রকার। ওঁ অমুকগোত্রঃ পিতা অমুক
দেবশর্মা তৃপাতা মেতৎ সতিলৌদকং তস্মৈ স্বধা এবং ওঁ অমু-
গোত্রঃ পিতামহঃ অমুকদেবশর্মা এবং অমুকগোত্রঃ প্রপিতামহঃ

অনুকদেবশৰ্ম্মা এবং অমুক গোত্রো মাতামহঃ অনুক দেবশৰ্ম্মা এবং অমুকগোত্রঃ প্রমাতামহঃ অমুকগোত্রো বৃদ্ধপ্রমাতামহঃ অনুকদেবশৰ্ম্মা তূপাতা মেতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা ইহার প্রত্যেক মন্ত্র দ্বারা তিন তিন অঞ্জলি প্রদান করিবে। গঙ্গাতে তূপাতা মেতৎ সতিল গঙ্গোদকং ইত্যাদি উচ্চারণ করিবে। তদনন্তর ওঁ অমুক গোত্রা মাতা অনুকী দেবী তূপাতা মেতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা ইত্যাকার মন্ত্র দ্বারা তিন বার অঞ্জলি প্রদান করিবে। এই রীতি ক্রমে পিতামহী এবং প্রপিতামহী উদ্দেশে তিন তিন বার অঞ্জলি প্রদান করিবে। তদনন্তর অমুকগোত্রা মাতামহী অনুকী দেবী তূপাতা মেতৎ সতিলোদকং তস্মৈ স্বধা ইত্যাকার মন্ত্র উচ্চারণপূর্বক এক বার অঞ্জলি প্রদান করিবে। এই রীতি ক্রমে প্রমাতামহী এবং বৃদ্ধ প্রমাতামহী উদ্দেশে এক এক বার অঞ্জলি প্রদান করিবে। তদনন্তর অমুকগোত্রো জাতা অনুকদেবশৰ্ম্মা তূপাতা মেতৎ ইত্যাদি মন্ত্র পূর্বক এক অঞ্জলি প্রদান করিয়া জাতৃপত্নী উদ্দেশে তর্পণ করিবে। তদনন্তর পিতৃব্য উদ্দেশে তদনন্তর পিতৃব্য পত্নী উদ্দেশে তর্পণ করিবে। তদনন্তর মাতুলাদি উদ্দেশে তর্পণ করিবে। যজুর্মেদীর নিয়ম কহিতেছি। ওঁ অমুক গোত্র পিতঃ অনুকদেবশৰ্ম্মন্ তূপাশ্বেতন্তে সতিলোদকং স্বধা। ইত্যাকার মন্ত্র পূর্বক অঞ্জলি ত্রয় প্রদান স্বরূপ পিতৃ উদ্দেশে তর্পণ করিবে এবং অমুকগোত্র পিতামহ অনুকদেবশৰ্ম্মন্ তূপাশ্বেতন্তে সতিলোদকং স্বধা ইত্যাকার মন্ত্র পূর্বক পিতামহ উদ্দেশে তর্পণ করিবে। এই রীতিক্রমে বৃদ্ধ প্রমাতামহ পর্য্যন্ত তিন তিন বার অঞ্জলি প্রদান করিবে। তদনন্তর অমুকগোত্রে মাতঃ অনুকী দেবী তূপাশ্বেতন্তে সতিলোদকং স্বধা ইত্যাকার মন্ত্র পূর্বক মাতৃ উদ্দেশে তিন বার অঞ্জলি প্রদান করিবে। এই রীতিক্রমে পিতামহী প্রপি-

তে তৃপ্তিমখিলাং যাস্তু যেচাম্মন্তোয়কাজ্জিঞঃ ॥

ইত্যেকাঞ্জলিং দদ্যাৎ ।

তদনন্তর ওঁ য়েবাক্ষবাবাক্ষবাবাষেনাজ্জনিবাক্ষবাঃ ইত্যাদি
মন্ত্র পূর্বক এক অঞ্জলি প্রদান করিবে ।

ততশ্চ । ওঁ আব্রক্ষভুবনাল্লোকা দেবর্ষিপিতৃমানবাঃ ।

স্তু প্যাস্তু পিতরঃ সর্বেমাতৃমাতামহাদয়ঃ ॥

অতীতকুলকোটীনাং সশ্তুদ্বীপনিবাসিনাং ।

ময়া দত্তেন তোয়েন তৃপ্যাস্তু ভুবনত্রয়ং ॥

ইত্যঞ্জলিত্রয়ং দদ্যাৎ ।

শূদ্রস্ত উক্তরীত্যা সর্বত্র নমঃ নমঃ ইত্যুচ্চার্য্য তর্পয়েৎ ।

তদনন্তর ওঁ আব্রক্ষভুবনাল্লোকাঃ ইত্যাদি মন্ত্র পূর্বক তিন বার
অঞ্জলি প্রদান করিবে । পূর্বরীতি ক্রমে নমঃ নমঃ ইত্যাকার উচ্চা-
রণ পূর্বক প্রথম মন্ত্র স্থলে একবার দ্বিতীয় মন্ত্রস্থলে তিনবার অঞ্জলি
প্রদান করিবে ।

ততশ্চ—

ওঁ আব্রক্ষস্তম্বপর্য্যাস্তুং জগতৃপ্যতু ইত্যঞ্জলিত্রয়ং দত্ত্বা
ওঁ যেচাম্মাকং কুলেজাতা অপুত্রাগোত্রিণোমৃতাঃ ।

তেতৃপ্যাস্তু ময়াদত্তং বস্ত্রনিষ্পীড়নোদকং ॥

ইত্যনেন বস্ত্রং নিষ্পীড়য়েৎ ।

তদনন্তর ওঁ আব্রক্ষস্তম্বপর্য্যাস্তুং জগতৃপ্যতু ইত্যাকার মন্ত্র
পূর্বক তিনবার অঞ্জলি প্রদান করিবে । তদনন্তর ওঁ যেচাম্মাকং
কুলেজাতা ইত্যাদি মন্ত্র পূর্বক বস্ত্র নিষ্পীড়ন জল স্থলে ক্ষেপণ
করিবে ।

ততশ্চ—

ওমদ্য কৃতৈতৎ তৰ্পণকৰ্ম্মাচ্ছিদ্রমস্ত ইতিপঠিৎ৷
দক্ষিণহস্তে কিঞ্চিজ্জলং গৃহীত্বা অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুক
দেবশৰ্ম্মা কৃতেন্মিন তৰ্পণকৰ্ম্মণি যদ্বৈগুণ্যং জাতং ত-
দৌষপ্রশমনায় শ্রীবিষ্ণুস্মরণমহং করিষ্যে ইতিপঠিৎ৷
জলং ত্যক্ত্বা শ্রীবিষ্ণুং দশবার জপেৎ ।

তদনন্তর করদয় মীলন করিয়া ওমদ্যকৃতৈতৎ তৰ্পণকৰ্ম্মাচ্ছিদ্রমস্ত
ইত্যাকার মন্ত্র পাঠ করিয়া দক্ষিণ হস্তে কিঞ্চিৎ জল গ্রহণ পূর্বক
অমুকগোত্রঃ শ্রীঅমুকদেবশৰ্ম্মা অথবা অমুকদাসঃ কৃতেন্মিন তৰ্পণ-
কৰ্ম্মণি ইত্যাদি মন্ত্র পাঠ পূর্বক এই জল ত্যাগ করিয়া দশবার শ্রী-
বিষ্ণু নাম জপ করিবে ।

অশক্তৌ শাস্ত্রঃ—

“আব্রহ্মস্তুমপর্য্যন্তং জগত্প্রাপ্যহিতিক্রমাৎ ।

অঞ্জলিক্রিতয়ং দদ্যাৎ এতৎ সংক্ষেপতৰ্পণং ॥”

অশক্তের প্রতি শাস্ত্র কহিতেছেন । আব্রহ্মস্তুম পর্য্যন্তং জগ-
ত্প্রাপ্য ইত্যাকার মন্ত্রপূর্বক তিন বার অঞ্জলি প্রদান করিবে ।
ইহার নাম সংক্ষেপ তৰ্পণ ।

ইতি তৰ্পণং সমাপ্তং ।

অথ মধ্যাহ্নসন্ধ্যা ।

তস্যা অষ্টমমুহূর্ত্ত কালমাহ স্মৃতিঃ—

“পূৰ্ব্বাপরে তথাসক্ষৌ সনক্ষত্রে প্রকীৰ্ত্তিতে ।

সমস্বৰ্য্যোহপি মধ্যাহ্নে মুহূর্ত্ত সপ্তমোপরি ॥

পূৰ্ব্বাপরে মনকত্রে অৰ্থাৎ দিব্যাত্মিক সন্ধিসময়ে প্রাতঃ সন্ধ্যা
এবং সায়াং সন্ধ্যা করিবে সমস্তর্যো মধ্যাহ্নে অৰ্থাৎ অষ্টম ঘূহূর্তে
মধ্যাহ্ন সন্ধ্যা আচরণ করিবে ।

ততঃ সূর্য্যার্ঘ্যং দদ্যাৎ । তথাচ নারসিংহে—

“অৰ্ঘ্যং দদ্যাৎ সূর্য্যায় ত্রিকালেষু যথাক্রমং ।

অশক্ত এককালেপি মধ্যাহ্নে তু বিশেষতঃ ॥

সন্ধ্যাং ক্লুপ্ত্বা তু দ্ব্যৰ্ঘ্যং ততঃ পশ্যেদ্বিবাকরং ।”

তদনন্তর সূর্য্যোদ্দেশে অৰ্ঘ্য প্রদান করিবে । তাহা নারসিংহ
পুরাণে কহিতেছেন । প্রাতঃকাল এবং মধ্যাহ্ন এবং সায়াহ্ন এই
ত্রিবিধ কালেই সূর্য্যউদ্দেশে অৰ্ঘ্য প্রদান করিবে তাহাতে অশক্ত
হইলে কেবল মধ্যাহ্নকালে সন্ধ্যা করণানন্তর অৰ্ঘ্য প্রদান করিবে ।
তদনন্তর সূর্য্যদর্শন করিবে ।

বিষ্ণু পুরাণে—

“আচম্য চ ততো দদ্যাৎ সূর্য্যায় সলিলাঞ্জলিং ।

নমোবিবস্বতে ব্রহ্মনভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে ॥

জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কৰ্ম্মদায়িণে ।”

বিষ্ণু পুরাণে কহিতেছেন । আচমনানন্তর নমোবিবস্বতে ই-
তাদি মন্ত্রপূৰ্ব্বক সূর্য্যউদ্দেশে জলাঞ্জলি প্রদান করিবে ।

অথ দেবপূজা । তথাচ পদ্মপুরাণে—

“শালগ্রামশিলারূপী যত্র তিষ্ঠতি কেশবঃ ।

তত্র দেবাস্থরা যক্ষা ভুবনানি চতুর্দশ ॥”

ততঃ সৰ্বদেবপূজনং শালগ্রামে কর্তব্যং ।

তদনন্তর দেবতা পূজা করিবে । তাহা পদ্মপুরাণে কহিতেছেন ।
শালগ্রামশিলাস্বরূপ কেশব অৰ্থাৎ বিষ্ণু যেই স্থলে স্থিত আছেন

সেই স্থলে দেবতা এবং অশ্বুর ও যক্ষ এবং চতুর্দশ ভুবন আছেন
ততএব শালগ্রামে সকল দেবতারই পূজা কর্তব্য ।

ভবিষ্যপুরাণ—

“বরং দেহপরিত্যাগো বরং নরকসম্ভবঃ ।

নচৈবাপূজ্য ভুঞ্জীত দেবং পদ্মসমুদ্ভবং ॥”

অতএব ভবিষ্যপুরাণে কহিয়াছেন দেহ পরিত্যাগ এবং নরক
ভোগ পর্যন্তও স্বীকার করিবে তথাপি পদ্মসমুদ্ভব যে বিষ্ণু তাহার
পূজা না করিয়া ভোজন করিবে না । অতএব প্রতিদিবসেই শাল-
গ্রামশিলাতে বিষ্ণুপূজা করিবে ।

অথ শিবপূজা । তথাচ লিঙ্গার্চনতন্ত্রে—

“বরং প্রাণপরিত্যাগঃ শিরসোবাবিকর্তনং ।

নাত্রাসংপূজ্য ভুঞ্জীত ভগবন্তং ত্রিলোচনং ॥”

তদনন্তর শিবপূজা করিবে তদকরণে শিলা প্রাণ লিঙ্গার্চনতন্ত্রে
কহিয়াছেন । অন্যথা প্রাণপরিত্যাগ কিবা শিরঃকর্তন পর্যন্ত
স্বীকার, তথাপি ভগবান ত্রিলোচনের পূজা না করি ভোজন
করিবে না ।

বস্তুতস্ত শিবং পূজয়িত্ত্বৈবান্যদেবতাং পূজয়েৎ ।

তথাচ জামলে—

“শাক্তো বা বৈষ্ণবো বাপি শৈবো বা পরমেশ্বরী ।

আদৌ লিঙ্গং প্রপূজ্যাথ বিলুপত্রৈর্ধ্বরাননে ॥

পশ্চাদন্যস্মুরং তন্ত্রা পূজয়েদ্যত্নতঃ সদা ॥”

বা স্তবিক প্রথমই শিবপূজা করিবে তদনন্তর অন্য দেবতাপূজা
করিবে তাহাই জামলগ্রন্থে ভগবতীর প্রতি শিববাক্য দ্বারা ব্যক্ত

হইতেছে । হে পরমেশ্বর শাক্ত কিম্বা বৈষ্ণব কিম্বা শৈব সকলেই প্রথম বিলুপত্র দ্বারা শিবলিঙ্গ পূজা করণানন্তর অন্য দেবতা পূজা করিবে ।

লিঙ্গার্চনতত্ত্বে—

“শিবপূজাং বিনা দেবি অন্যপূজাং করোতি যঃ ।

বিফলা তস্য সাপূজা পূৰ্ব্বধৰ্ম্মোপি নশ্যতি ॥”

শিবপূজা ব্যতিরেকে অন্য পূজাতে নিন্দাপ্রবণ লিঙ্গার্চনতত্ত্বে কহিয়াছেন । প্রথমে শিবপূজা ব্যতিরেকে যে ব্যক্তি অন্য দেবতা পূজা করে তাহার সেই পূজা নিফলা হয় এবং পূৰ্ব্ব ধৰ্ম্মও নষ্ট হয় অতএব প্রথমে বিলুপত্রদ্বারা শিবলিঙ্গপূজা করিয়া অন্য পূজা করিবে ।

তন্নিযো—“অৰ্কপুষ্পসহস্ৰেভ্যঃ করবীরং বিশেষ্যতে ।

করবীরসহস্ৰেভ্যো বিলুপত্রং বিশিষ্যতে ॥

বিলুপত্রৈরথৈগুশ্চ যো লিঙ্গং পূজয়েৎ সৰুৎ ।

সৰ্বলোকবিনিমুক্তঃ শিবলোকে মহীয়তে ॥”

বিলুপত্রের মাহাত্ম্য তন্নিযাপুরাণে কহিয়াছেন সহস্র অৰ্কপুষ্প হইতে করবীর পুষ্প বিশেষ ফলজনক, সহস্র করবীর পুষ্প হইতে বিলুপত্র বিশেষ ফলজনক যে ব্যক্তি প্রতিদিবস অথবা বিলুপত্র দ্বারা একটিমাত্র শিবপূজা করে সেসকল লোক হইতে মুক্ত হইয়া শিবলোক প্রাপ্ত হয় ।

লিঙ্গার্চন তত্ত্বে—

“লবঙ্গমালতীজাতী কুন্দশেফালিকা যবাঃ ।

শঙ্করায় ন দাতব্য দাতা চ নরকং ব্রজেৎ ॥”

শিবপূজায় কি পুষ্প অদেয় তাহা লিঙ্গার্চনতত্ত্বে ব্যক্ত হইয়া-

হু । লবঙ্গ ও মালতী এবং জাতিপুষ্প ইত্যাদি শিবকে প্রদান করিবে না যদি করে তবে নরকগামী হয় ।

যানি যানি চ পুষ্পানি ব্রহ্মাণ্ডেদরজানি চ ।

তানি তানি চ পুষ্পানি বিদদ্যাং পার্থিবোপরি ॥

বচনান্তরে বাক্ত হইতেছে ব্রহ্মাণ্ড মধ্যে যে যে পুষ্প জন্মে তাবৎ পুষ্পই পার্থিব শিবকে প্রদান করিবে । উক্ত বচনবয়ের একবাক্যতাপূর্বক প্রতীতি হইতেছে মৃত্তিকানির্মিত শিবলিঙ্গপূজাতে পৃথিবীর তাবৎ পুষ্পই প্রদানযোগ্য তদন্যত্র শিবপূজাতে লবঙ্গ আদি পুষ্প অযোগ্য ।

মৎস্যসূক্তে—

“স্নান্ধা মধ্যাহ্নসময়ে ন চ্ছিন্দ্যাং কুসুমং নরঃ ।

তৎপুষ্পাভ্যর্চনে দেবি রৌরবে পরিপচ্যতে ॥”

পুষ্প ছেদনের নিয়ম মৎস্যসূক্তে কহিয়াছেন । মানবদেহধারী যে সে মধ্যাহ্ন স্নানান্তর পুষ্পছেদন করিবে না যদি তৎকালীন পুষ্পছেদন করিয়া তাহা দ্বারা দেবতাপূজা করে তবে রৌরব নরকে পতিত হয় ।

অথ পার্থিবশিবলিঙ্গপূজাবিধিঃ ।

ব্রহ্মপুরাণে—

“হরোমহেশ্বরশ্চৈব শূলপাণিঃ পিণাকধৃক্ ।

পশুপতিঃ শিবশ্চৈব মহাদেব ইতিক্রমাৎ ॥”

পার্থিব শিবলিঙ্গপূজার বিধি কহিতেছেন । হরায়নমঃ এই মন্ত্রদ্বারা মৃত্তিকা গ্রহণ করিবে । মহেশ্বরায়নমঃ ইত্যাকার মন্ত্র দ্বারা শিবলিঙ্গ গঠন করিবে তদনন্তর কাংসাদি পাত্রে ঐ লিঙ্গ স্থাপন করিয়া স্নান করাইবে । তদনন্তর শূলপাণে ইহ স্প্রশ্তিষ্ঠিতো

তব ইত্যাকার মন্ত্রপূর্বক প্রাণপ্রতিষ্ঠা করিবে তদনন্তর করাজ্ঞানাস করিবে তাহাতে ব্রাহ্মণের প্রতি নিয়ম।

প্রণবোচ্চারণপূর্বকং অঙ্কুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । নং তর্জ্জনী
ভ্যাং স্বাহা । মং মধ্যমাভ্যাং বষট্ । শিং অনামিকাভ্যাং
হং বাং কনিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । যং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রা-
য়কট্ । এবং প্রণবোচ্চারণপূর্বকং হৃদয়ায়নমঃ । নং শির-
সেস্বাহা মং শিখায়ৈ বষট্ । শিং কবচায় হং । বাং নেত্র-
ত্রয়বৌষট্ যং করতলপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায়কট্ ।

ইত্যাকার মন্ত্র পূর্বক করাজ্ঞানাস করিবে । জ্ঞী শূদ্রের নিয়ম
কহিতেছি ।

শাং অঙ্কুষ্ঠাভ্যাং নমঃ । শীং তর্জ্জনীভ্যাং স্বাহা । শূং
মধ্যমাভ্যাং বষট্ । শৈং অনামিকাভ্যাং হং । শৌং ক-
নিষ্ঠাভ্যাং বৌষট্ । শং করতল পৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায়কট্ । এবং
শাং হৃদয়ায় নমঃ । শীং শিরসেস্বাহা । শূং শিখায়ৈবষট্ ।
শৈং কবচায় হং । শৌং নেত্রত্রয়ায় বৌষট্ । শং করত-
লপৃষ্ঠাভ্যাং অস্ত্রায় কট্ ।

ইত্যাকার মন্ত্রপূর্বক জ্ঞী এবং শূদ্রে করাজ্ঞানাস করিবে । তদ-
নন্তর সকলবর্ণেই তুল্য রীতক্রমে ধ্যান করিবে তাহার মন্ত্র কহি-
তেছি ।

ধ্যায়েমিত্যং মহেশং রজতগিরিনিভং চাকুচন্দ্রাবতংসং
রত্নাকম্পোজ্জ্বলাঙ্গং পরশুমৃগবরাভীতিহস্তং প্রসন্নং ॥
পদ্মাসীনং সমস্তাং স্তমমরগণৈর্ব্যাস্রকীর্ত্তিং বসানং
বিশ্বাদ্যং বিশ্ববীজং নিখিলভরহরং পঞ্চবক্সুং ত্রিনেত্রং ॥

ইত্যাকার মন্ত্রপূর্বক ধ্যান করণানন্তর স্বীয় মন্ত্ৰকে পুষ্পপ্রদান করিবে । তদনন্তর উক্ত রীতিক্রমে পুনর্বার করান্যাস পূর্বক পুনর্বার যথাবিধি ধ্যানপূর্বক ধ্যানপুষ্প শিবলিঙ্গে প্রদান করিবে তদনন্তর পিণাকধূক্ ইহাগচ্ছাগচ্ছ ইহতিষ্ঠতিষ্ঠ ইহ সন্নিধেহি ইহসন্নি-
 রুদ্ধস্য অত্রাধিষ্ঠানং কুরু মমপূজাং গ্রহাণ । এই মন্ত্রপূর্বক আবা-
 হন করিবে । তদনন্তর ইদং স্ত্রানীয়ং পশুপতয়ে নমঃ । ইত্যাকার
 মন্ত্র পূর্বক শিবলিঙ্গে জলপ্রদান করিবে তদনন্তর পাদ্য অর্ঘ্যাদি
 দ্বারা পূজা করিবে তাহার নিয়ম এতৎপাদ্যং ইত্যাকার মন্ত্ৰো-
 চ্চারণপূর্বক পৌরাণিক শিবমন্ত্ৰোচ্চারণানন্তর নমঃ ইত্যাকার মন্ত্র
 দ্বারা জল প্রদান করিবে । ইত্যাকার রীতিক্রমে ইদমর্ঘ্যং । এবং
 ইদমাচমনীয়ং । এষগন্ধঃ । এতৎ পুষ্পং । এতদ্বিলুপত্রং । এষ
 ধূপঃ । এষ দীপঃ । এতৎ সোপকরণৈবেদ্যং । এতৎপুনরাচমনীয়ং
 এতন্তামূলং নমঃ । অনুকায় নমঃ । ইত্যাকার মন্ত্র দ্বারা পূজা
 করিবে । তদনন্তর সর্ষায় ক্ষিতিমূর্ত্তয়ে নমঃ । এবং ভবায়
 জলমূর্ত্তয়ে নমঃ । রুদ্রায় অগ্নিমূর্ত্তয়ে নমঃ । উগ্রায় বায়ুমূর্ত্তয়ে
 নমঃ । ভীমায় আকাশমূর্ত্তয়ে নমঃ । পশুপতয়ে যজ্ঞমূর্ত্তয়ে
 নমঃ । মহাদেবায় সোমমূর্ত্তয়ে নমঃ । ঈশানায় সূর্য্যায় নমঃ ।
 ইত্যাকার অষ্টমূর্ত্তির পূজা পূর্বদি অষ্টদিগ্ভাগে করিয়া যথাশক্তি
 জপ করণানন্তর নমস্কার পূর্বক মহাদেব ক্ষমস্ব ইত্যাকার মন্ত্র
 পূর্বক বিসর্জ্ঞন করিবে । ব্রাহ্মণে প্রণব উচ্চারণ পূর্বক সকল মন্ত্র
 উচ্চারণ করিবে স্ত্রী এবং শূদ্র ইহারা প্রণব ব্যতিরেকে তাবৎ মন্ত্রই
 তুল্য উচ্চারণ করিবে ।

ইতি শিবপূজা সমাপ্তা ।

অথ গুরুপূজা ।

তদ্বিধানং যথা । আং অঙ্কুষ্ঠাভ্যাং নমঃ ইত্যাদিনা

করাঙ্গন্যাসৌ কৃত্বা শুদ্ধক্ষটিকসঙ্কশমিত্যাদিনা ধ্যানা
গুরুমন্ত্রমুচ্চার্য্য এতৎপাদ্যং অমুকানন্দনাথায়শ্রীগুরবে নমঃ
ইত্যাদিনা পূজয়েৎ । ততোমূলং জপ্ত্বা নমস্কুর্য্যৎ ।

তদনন্তর গুরুর পূজা করিবে । তৎক্রমঃ । প্রথম আং অঙ্গুষ্ঠা-
ভাং নমঃ । ঈং তর্জনীভাং স্বাহা । ইত্যাদি ক্রমে করাঙ্গন্যাস ।
অনন্তর শুদ্ধক্ষটিকসঙ্কশং ইত্যাদি ক্রমে ধ্যান করিবে তদনন্তর
গুরুমন্ত্র উচ্চারণ পূর্ব্বক গুরু নাম উচ্চারণ করিয়া এতৎ পাদ্যং অ-
মুকানন্দনাথায়শ্রীগুরবে নমঃ ইত্যাদি ক্রমে পূজা করিবে । তদনন্তর
গুরুমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিবে পশ্চাৎ জপ সমাপন পূর্ব্বক অথঙ
নণ্ডলাকারং ইত্যাদি মন্ত্র পূর্ব্বক নমস্কার করিবে ।

ইতি গুরুপূজা সমাপ্তা ।

অথ ইষ্টদেবতা পূজা ।

তত্ৰক্রমঃ । আদাশ্বাধ্যাদিকং ন্যাসং করশুদ্ধিস্ততঃপরং ।

অঙ্গুলীব্যাপকন্যাসৌ হৃদাদিন্যাস এবচ ॥

তালত্রয়ঞ্চ দ্বিধ্বজঃ প্রাণায়ামস্ততঃপরং ।

ধ্যানং পূজাজপশ্চৈব সর্ব্বতন্ত্রেষুয়ংবিধিঃ ॥

তদনন্তর ইষ্টদেবতা পূজা করিবে । তৎসংক্ষেপ পূজাক্রমঃ ।
প্রথম শ্বাধ্যাদি ন্যাস করিবে । তদনন্তর পুষ্পকে উভয় হস্ত দ্বারা
মর্দনানন্তর ঈশান কোণেক্ষেপণ করিবে । তদনন্তর করন্যাস করিবে
তদনন্তর মূল মন্ত্র দ্বারা সপ্তবার ব্যাপকন্যাস করিবে । তদনন্তর
হৃদাদিন্যাস করিলে । তদনন্তর তর্জনী মধ্যমা এতদুভয় অঙ্গুলী
দ্বারা কট্ ইত্যাকার মন্ত্র দ্বারা বামহস্তে তালত্রয় প্রদান করিবে । তদ-
নন্তর তর্জনী অঙ্গুষ্ঠ এতদুভয়ের আঘাত পূর্ব্বক দশ দ্বিধ্বজান করিবে ।
তদনন্তর প্রাণায়ান করিবে । তদনন্তর ইষ্ট দেবতার ধ্যান করিবে ।

তদনন্তর আবাহন পূর্বক প্রাণ প্রতিষ্ঠা করিবে । তদনন্তর মূলমন্ত্র উচ্চারণ পূর্বক এতৎ পাদাঃ অন্তক দেবতায়ৈ নমঃ । ইত্যাদি ক্রমে পূজা করিবে । তদনন্তর যথা-ক্তি মূলমন্ত্র জপ পূর্বক জপ সমাপনা-নন্তর নমস্কার করিবে তদনন্তঃ অগ্নক দেবতে কমন্য ইত্যাকার মন্ত্র পূর্বক বিসর্জন করিবে । সকল তন্ত্রেই ইত্যাকার বিধি । বৈষ্ণবের উক্ত আগম বিধিক্রম ইষ্টদেবতা পূজা দ্বারাই পৌরাণিক বিষ্ণু-পূজাসিদ্ধি হয়। শাক্ত যে সে অবশ্য বিষ্ণুর পৌরাণিক পূজা করিবে ।

ইতি সংক্ষেপপূজা সনাত্তা ।

অথ জপনিয়মঃ

তথ্যচ সনৎকুমার সংহিতায়াং—

হৃদয়েহস্তমারোপ্য তিৰ্য্যক্কৃত্বা করাজ্জুলীঃ ।

আচ্ছাদ্যবাসমা হস্তৌ দক্ষিণেন সদা জপেৎ ॥

জপের নিয়ম সনৎকুমার সংহিতাতে কহিয়াছেন হৃদয় দেশে হস্ত আরোপন পূর্বক করাজ্জুলিকে বন্ধ করণানন্তর হস্তদ্বয়কে বন্ধ দ্বারা আচ্ছাদন পূর্বক দক্ষিণ হস্ত দ্বারা নিরন্তর জপ করিবে ।

দশবারাদি জপনিয়মমাহ ।

অনামাগম্যান্যভ্যকনিষ্ঠাদিত এব চ ।

তর্জ্জনীমূলপর্য্যন্তং দশপর্ব্বমু সংজপেৎ ॥

দশ বার জপের নিয়ম কহিয়াছেন । অনামার মধ্য পর্ব্বের আর-ম্ভানন্তর কনিষ্ঠা পর্ব্বাদি ক্রমে তর্জ্জনী মূল পর্য্যন্ত দশ পর্ব্বের জপ করিবে ।

অঙ্গুল্যাগ্রাদৌ জপনিবেদমাহ ।

অঙ্গুল্যাগ্রেষু যজ্জপ্তং যজ্জপ্তং মেরুলজ্বনে ।

পর্ব্বসন্ধিমু যজ্জপ্তং তৎসর্ব্বং নিষ্কলং ভবেৎ ॥

অঙ্গুলীর অগ্রভাগাদিতে জপের নিষেধ কহিয়াছেন । অঙ্গু-

লীর অগ্রে এবং মেরুলজ্বন পূর্বক এবং পর্বের সন্ধিস্থানে যেই জপ আচরণীয় হয় সেই সকলই নিষ্কল হয় ।

মেরুং নির্বন্ধি—

পর্বদ্বয়ং মধ্যমায়া মেরুত্বেনোপকম্পয়েৎ ।

শিবেশক্তৌ বিজানীয়াতর্জুন্যা অগ্রমধ্যকং ॥

মেরুর নির্বন্ধন করিতেছেন । শিব বিষয়ে অর্থাৎ পুরুষদেবতা বিষয় মাত্রেই মধ্যমাজ্বলীর মূলপর্ব এবং মধ্যম পর্ব মেরুত্বরূপে কল্পিত হইয়াছে অর্থাৎ এই দুই পর্ব মেরু । শক্তি বিষয়ে তর্জুনের অগ্র পর্ব এবং মধ্য পর্ব মেরু তাহাতে জপ করিবে না ।

পুরুষবিষয়ে অষ্টবার জপনিয়মমাহ যোগিনীতন্ত্রে—

অনামামূলমারভ্য কনিষ্ঠাদিত এবচ ।

তর্জুনীমধ্যপর্য্যন্তমষ্টপর্বমুসংজপেৎ ॥

পুরুষদেবতা বিষয়ে অষ্ট বার জপের নিয়ম যোগিনী তন্ত্রে কহিয়াছেন । অনামাজ্বলীর মূল পর্বের আরম্ভানন্তর কনিষ্ঠাদি পর্ব ক্রমে তর্জুনের মধ্য পর্ব পর্য্যন্ত অষ্ট পর্বেতে অষ্ট বার জপ করিবে ।

শক্তিবিশয়ে—

অনামামূলমারভ্য কনিষ্ঠাদিত এবচ ।

মধ্যমামূলপর্য্যন্তমষ্টপর্বমুসংজপেৎ ॥

শক্তি বিষয়েতে অষ্ট বার জপের নিয়ম কহিয়াছেন । অনামার মূল পর্বের আরম্ভানন্তর কনিষ্ঠাদি পর্ব ক্রমে মধ্যমার মূলপর্ব পর্য্যন্ত অষ্ট পর্বেতে অষ্ট বার জপ করিবে ।

অথ পঞ্চযামার্ককৃত্যং ।

তত্র দক্ষঃ—

পঞ্চমে চ তথা ভাগে সম্বিতাগোষধার্কিতঃ ।

পিতৃদেবমনুষ্যাণাং কীটানাক্ষোপাদিশ্যতে ॥

তদনন্তর পঞ্চম যানার্দ্ধে কৃত্য। তাহাতে দক্ষ কহিয়াছেন। পঞ্চম যানার্দ্ধে অয়ের কিম্বা তণ্ডুলাদির বিভাগ পূর্বক পিতৃজোক দেবতা মনুষ্য এবং কীট উদ্দেশে স্থাপন করিবে।

নরসিংহ পুরাণে—

পৌরুষেণ তু স্তত্তেন তত্র বিষ্ণুং সমর্চয়েৎ ।

বৈশ্বদেবং ততঃ কুর্যাদলিকর্ম্মতথৈব চ ॥

নরসিংহপুরাণে কহিয়াছেন। পুরুষ স্তত্ত দ্বারা বিষ্ণুর অর্চনা করিবে। তদনন্তর বৈশ্বদেব হোম করিবে তদনন্তর বলিকর্ম্ম করিবে।

অথ বৈশ্বদেববিধিঃ ।

তত্রক্রমঃ। সংস্থাপিতাগ্নৌ তদশক্তৌ পাত্রান্তরে স্থলে বা উপবীতী প্রাজ্জ্বাখঃ পবিত্রপাণিঃ দর্ভযুক্তাসনোপবিক্তঃ পাতিতদক্ষিণজানু রনুর্জানুকরঃ সাজ্জুস্তেনোত্তানপাণিনা দৈবতীর্থেন স্মৃতাক্তং তুষ্ণাক্তং দধ্যাক্তং জলাক্তম্বা অন্ন-মাম্নং কলাদিকং জলম্বা ওঁ ভূঃস্বাহা ইত্যাদি মন্ত্রেণ জুহুরাৎ ।

বৈশ্বদেব হোমের বিধান কহিতেছেন। ব্রাহ্মণাদি তিন বর্গে সংস্থাপিত অগ্নিতে অগ্নি স্থাপনার অশক্ত হইলে পাত্রান্তরে কিম্বা স্থলে পূর্বাভিমুখ পবিত্রপাণি হইয়া কুশাসনে উপবেশন পূর্বক পাতিত দক্ষিণ জানু অর্থাৎ দক্ষিণ জানুকে আসন সংলগ্ন করিয়া দেব তীর্থ দ্বারা অর্থাৎ অঙ্গুলীর অগ্র দ্বারা স্মৃত যুক্ত কিম্বা তুষ্ণ যুক্ত কিম্বা দধি যুক্ত কিম্বা জল সংযুক্ত অমের কিম্বা আনামের কিম্বা কলাদির বক্ষ্যমাণ মন্ত্র পূর্বক হোম করিবে। হোমমন্ত্র দর্শন করাইতেছেন।

ওঁ ভূঃস্বাহা । ওঁ ভুবঃস্বাহা । ওঁ স্বঃস্বাহা । ওঁ দেব-
কৃতশ্চৈনসোহবযজনমসি স্বাহা । ওঁ পিতৃকৃতশ্চৈনসো
অবযজনমসি স্বাহা । ওঁ মনুষ্যকৃতশ্চৈনসোহবযজনম-
সিস্বাহা । ওঁ অস্মাৎ কৃতশ্চৈনসোহবযজনমসিস্বাহা । ওঁ
যদ্বিবাচনভ্রুশ্চৈনশ্চক্রিমযতস্তাবযজনমসি স্বাহা । ওঁ
যৎস্বপনশ্চজাগ্রন্তশ্চৈনশ্চক্রিমতস্তাবযজনমসি স্বাহা ।
ওঁ যদ্বিদ্বাংসশ্চাবিদ্বাংসশ্চৈনশ্চক্রিমতস্তাবযজনমসিস্বা-
হা । ওঁ এনসএনসোহবযজনমসি স্বাহা । ও অগ্নয়েস্বিষ্টি-
কৃতে স্বাহা ।

প্রণবাদি স্বাহাস্ত উক্তদ্বাদশ মন্ত্রের প্রত্যেক মন্ত্র দ্বারা এক এক
হোম করিবে ।

অথ বলীনাং প্রয়োগঃ ।

বৈশ্বদেবপশ্চাত্তুমো জলং ক্ষিপ্ত্বাতচ্ছোষায়েন
সাক্ষুষ্ঠদৈবতীর্থেন ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ ইতি
বলিং দদ্যাৎ । তত্ছপরি ওঁ বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ
ইতিজলং দদ্যাৎ । তত্ছত্রে ওঁ সর্বেভ্যো দেবেভ্যো
নমঃ ইতিবলিং দদ্যাৎ । তত্ছপরি তথৈব জলং দদ্যাৎ ।
উভয়োর্দক্ষিণে প্রাচীনাবীতী দক্ষিণাভিমুখঃ পাতিত-
বামজালুঃ পিতৃতীর্থেন ভগ্নকুশেন সতিলান্নমভ্যুক্ষ্য ওঁ
পিতৃভ্যঃ স্বধা । তত উপবীতী দৈবতীর্থেন বলিপাত্র-
প্রক্ষালিতোদকান্নেন ঐশান্যাং ওঁ যজ্ঞেতত্তে নমঃ
স্তেস্তুমাহিংষী ওঁ যজ্ঞায় নমঃ ইত্যেনে দদ্যাৎ । তত্ছ-
পরি তথৈব জলং দদ্যাৎ । ইত্যাবশ্যকবলিঃ ।

বলির প্রয়োগ কহিতেছেন। বৈশ্ব দেব হোমের পর প্রথম ভূমিতে জলক্ষেপ করিবে। তদনন্তর অঙ্গুষ্ঠের সহিত উক্ত দৈব-তীর্থ দ্বারা উক্ত হোমের শেষাৰ্ঘ্য গ্রহণ পূর্বক ওঁ বিশ্বোভোদে-বেভো নমঃ ইত্যাকার মন্ত্র পূর্বক বলি প্রদান করিলে। তদনন্তর ঐ বলির উপরি ভাগে উক্ত মন্ত্র দ্বারাই জল প্রদান করিবে। তদ-ন্তর ভাগে ওঁ সর্কেভোদেবেভো নমঃ ইত্যাকার মন্ত্র পূর্বক বলি প্রদান করিবে। তদুপরি ভাগে ঐ মন্ত্র দ্বারা জল প্রদান করিবে। এই দুই বলির দক্ষিণ ভাগে প্রাচীনবীতি বিকৃতোত্তরীয় এবং দক্ষিণাভিমুখ পাতিতবামজানু হইয়া ভগ্নকুশ দ্বারা সতিল-অম্বকে অভ্যক্ষণ করিয়া পিতৃতীর্থ দ্বারা অর্থাৎ অঙ্গুষ্ঠ মূলদ্বারা ওঁ পিতৃভাঃ স্বধা ইত্যাকার মন্ত্র পূর্বক বলি প্রদান করিবে। তদনন্তর উক্ত উপবীতি অর্থাৎ স্বভাবোত্তরীয় হইয়া উক্ত দৈবতীর্থ দ্বারা বলি প্রক্ষালিত জল এবং অম্ব গ্রহণ করিয়া ওঁ যক্ষেভ্যে নমস্তে-স্তমাহিংষী ওঁ যক্ষায় নমঃ ইত্যাকার মন্ত্র পূর্বক ঈশানকোণে প্রদান করিবে। তদনন্তর তদুপরিভাগে ঐ মন্ত্র দ্বারাই জল প্রদান করিবে উক্ত বৈশ্বদেব হোমে এবং উক্ত বলি দানে শূদ্রের সর্বথাই অনধিকার।

অথ গোগ্রাসদানং ।

যথা । ওঁ সৌরভেযাঃ সর্কহিতাঃ পবিত্রাঃ পুণ্যরাশয়ঃ ।

প্রতিগৃহ্মন্ত মেগ্রাসং গাবস্ত্রৈলোক্যমাতরঃ ॥

দদ্যাদনেন মস্ত্রেণ গবাং গ্রাসং সদৈবহি ।

গোগ্রাসের নিয়ম । ওঁ সৌরভেযাঃ সর্কহিতা ইত্যাদি মন্ত্র দ্বারা গো গ্রাস প্রদান করিবে। অর্থাৎ ভক্ষণার্থে গোকৈ দুর্কাদি প্রদান করিবে।

অথ ভোজনং ।

তত্র গোতমঃ—

“অন্নং ব্যাহতিভিক্ষু তথা মদ্বশ্চ সাকলৈঃ ।

ভূতেভ্যশ্চ বলিং দত্ত্বা ততোশ্রীয়াদনয়িমান ॥”

তদনন্তর ভোজন করিতে হয় । তাহাতে গোতম কহিয়াছেন
নিরগ্নি যে ব্রাহ্মণ সে ব্যাহতি দ্বারা এবং সকল মদ্র দ্বারা অন্নের
হোম করিয়া এবং ভূত গণের উদ্দেশে বলি প্রদান করিয়া ভো-
জন করিবে ।

নিত্যাধিকারোমহাভারতে—

“অর্দ্ধপাদস্ত ভুঞ্জীত প্রাঙ্গুখশ্চাসনেশুচৌ ।

পাদাভ্যাং ধরণীং স্পৃষ্ট্বাপাদেনৈকেন বা পুনঃ ॥”

ভোজনের যে নিয়ম তাহা মহাভারতে কহিয়াছেন । পূর্বাভি-
মুখ হইয়া পাদাৰ্দ্ধ আসনে রক্ষণ পূর্বক উভয় পাদ দ্বারা কিম্বা
এক পাদ দ্বারা ভূমি স্পর্শ করিয়া ভোজন করিবে ।

অথ মুখশোধনং ।

তথাচ দেবলঃ—

“ভুক্তাচামেদ্যথোক্তেন বিধানেন সমাহিতঃ ।

শোধয়েন্মুখহস্তৌ চ মৃদুস্তির্ঘর্মণৈরপি ॥

ভোজনেদন্তলগ্নানি নিহঁত্যাচমনঞ্চরেৎ ।

দন্তলগ্নমসংহার্য্যং লেপং মন্যেত দন্তবৎ ॥

ন তত্র বহুশোষত্বং কুর্য্যাচ্ছুদ্ধিরণে পুনঃ ।

ভবেদশৌচমত্যন্তং তৃণবেধাদ্রণে ক্রতে ॥”

তদনন্তর মুখশোধন করিতে হয়। তাহাতে দেবল কহিয়াছেন।
 ভোজনানন্তর উক্ত বিধান ক্রমে আচমন করিবে। তদনন্তর মৃতি-
 কা এবং জল এবং ঘর্ষণ দ্বারা মুখ হস্ত শোধন করিবে; ভোজন
 জন্য দন্ত সংলগ্ন যে উচ্ছিষ্ট তাহা হনন করিয়া পুনর্বার আচমন
 করিবে। সাধারণ চেষ্টা দ্বারা অহাৰ্য্য যে দন্তলগ্ন উচ্ছিষ্ট তাহাকে
 দন্তপ্রায় জ্ঞান করিবে তাহার উদ্ধার হেতু অতিশয় যত্ন করিবে না
 যেহেতু তৃণবেধাদি জন্য ক্ষত হইলে অত্যন্ত পাপ জনক অশৌচ
 হয়।

মার্কণ্ডেয়ঃ—

“ভূয়োপ্যাচম্যকর্তব্যং ততস্তামূলভক্ষণং ।

দেবেভ্যশ্চ দ্বিজৈভ্যশ্চ দত্ত্বা যত্নেন সর্বদা ॥

তদনন্তর তামূল ভক্ষণ করিতে হয়। তাহাতে মার্কণ্ডেয় কহিয়া-
 ছেন। বার বার আচমন করণানন্তর দেবতা উদ্দেশে নিবেদন
 পূর্বক ব্রাহ্মণ উদ্দেশে কিঞ্চিৎ প্রদানানন্তর তামূল ভক্ষণ করিবে।

পর্ণমূলে ভবেদ্যাধিঃ পর্ণাগ্রে পাপসম্ভবঃ ।

জীর্ণপর্ণং হরেদায়ুঃ শিরা বুদ্ধিবিনাশিনী ॥

পর্ণের মূল ভক্ষণে ব্যাধি হয়, অগ্র ভক্ষণে পাপ হয়, শিরা ভ-
 ক্ষণে বুদ্ধিনাশ হয়, জীর্ণপর্ণ ভক্ষণে আয়ু নষ্ট হয়।

অথ ষষ্ঠাদি যামার্দ্রকৃত্যং ।

তত্র দক্ষঃ—

ইতিহাসপুরাণাদৈঃ ষষ্ঠঞ্চ সপ্তমং নয়েৎ ।

অষ্টমে লোকযাত্রা তু বহিঃসম্ভ্যা ততঃপরং ॥

তদনন্তর ষষ্ঠাদি যামার্দ্রকৃত্য করিতে হয়। তাহাতে দক্ষ কহি-

যাছেন ইতিহাস পুরাণাদি দ্বারা বহু যামার্কি এবং সপ্তম যামার্কি
প্রণয়ন করিবে । অষ্টম যামার্কি লোকযাত্রা করিবে । তদনন্তর
সায়ংসন্ধ্যা করিবে ।

অথ রাত্রিকৃত্যং ।

“দিবোদিতানি কৰ্ম্মানি প্রমাদাৎ পতিতানি চ ।

শৰ্কৰ্যাঃ প্রথমেযামে তানি কুৰ্য্যাদতপ্তিতঃ ॥”

ইতি যাজ্ঞবল্ক্যঃ ।

তদনন্তর রাত্রিকৃত্য বিধেয় । দিবা বিহিত যে কৰ্ম্ম সে যদি
অনবধান প্রযুক্ত পতিত হয় তবে তাহা রাত্রির প্রথম যামেতে ক-
ৰ্ত্তব্য ইহা যাজ্ঞবল্ক্য কহিয়াছেন ।

বিষ্ণু পুরাণে—

“পুনঃ পাকমুপাদায সায়মপ্যবনীপতে ।

বৈশ্বদেবনিমিত্তায় পত্ন্যা সার্কিৎ বলিৎ হরেৎ ॥

অতিথিঞ্চাগতমুত্র স্বশক্ত্যা পূজয়েদ্বুধঃ ।

দিবাতিথৌ চ বিমুখে গতে যৎপাতকং ভবেৎ ॥

তদেবাকুণ্ডলং বিদ্যাৎ সূর্য্যোঢ়েবিমুখেগতে ।”

বিষ্ণু পুরাণে কহিয়াছেন । সায়ংকালে অর্থাৎ রাত্রির প্রথম
ভাগে বৈশ্বদেব নিমিত্তে পুনর্বার পাক করণানন্তর পত্নীর সহিত
বলি প্রদান করিবে এবং রাত্রিযোগে যদি অতিথি আগমন করে
তবে তাহার যথাশক্তি অর্চনা করিবে যেহেতু দিবাতে অতিথি বি-
মুখ হইলে যে পাতক জন্মেরাত্রিতে বিমুখ হইলে তাহার অষ্ট গুণ
পাতক হয় ।

কৃতপাদাদিশৌচস্তু ভুক্তাসায়ন্তনং গৃহী।

গচ্ছেৎ শয্যামক্ষুটভামপিদারুময়ীং নৃপ ॥

বৈশ্বদেব বলিকর্ষের পর রাত্রির তৃতীয় যামার্কে ভোজন করিবে তদনন্তর পাদাদিশৌচক্রিয়া করিয়া বাহাতে আরোহণে শব্দ না হয় তাদৃশ শয্যাতে শয়নার্থে গমন করিবে।

অথ শয়নবিধিঃ।

মাঙ্গল্যং পূর্ণকুন্তঞ্চ শিরঃস্থানে নিধায় চ।

বৈদিকৈর্গারুরৈর্মন্ত্রৈ রক্ষাং কুত্বা স্বপেত্ততঃ ॥

তদনন্তর শয়নের বিধান কহিতেছেন। মাঙ্গল্য দ্রব্য অর্থাৎ দধাদি এবং পূর্ণকুন্ত মন্তক সরিধানে স্থাপনপূর্বক বেদোক্ত গরুর মন্ত্র দ্বারা আত্মরক্ষা করিয়া শয়ন করিবে।

মার্কণ্ডেয় পুরাণে—

“প্রাক্শিরাঃ শয়নে বিদ্বান্ ধনমায়ুশ্চ দক্ষিণে।

পশ্চিমে প্রবলাং চিস্তাং হানিং মৃত্যুং তথোত্তরে ॥”

মার্কণ্ডেয় পুরাণে কহিয়াছেন। পূর্বশিরা শয়নে বিদ্বান্ হয়, দক্ষিণশিরা শয়নে ধন লাভ এবং আয়ু লাভ হয়। পশ্চিমশিরা শয়নে প্রবল দুশ্চিন্তা প্রাপ্ত হয়। উত্তরশিরা শয়নে ধনাদি হানি এবং মৃত্যু লাভ হয়।

অথ স্ত্রীসন্তোগঃ।

তত্র স্মৃতিঃ—

“পারগশ্রাদ্ধদিবসে তথা দ্যাত্রিদিনে ঋতৌ।

পর্বস্বপিচ সর্বেষু স্ত্রীসন্তোগং বিবর্জয়েৎ ॥”

তদনন্তর স্ত্রীসন্তোগ। তাহাতে স্মৃতি শাস্ত্রে কহিয়াছেন পার-

নদিবসে এবং শ্রাদ্ধ দিবসে এবং ঋতু দিবসাবধি দিবসত্রয় মধ্যে
এবং চতুর্দশী অটমী অমাবাস্যা পূর্ণিমা সংক্রান্তি এই সকল পক্ষে
জীসম্ভোগ করিবে না ।

দিনবিশেষকর্তব্যানিত্যং দর্শয়তি ।

একাদশ্যুপবাসস্ত তথাজ্জন্মার্ফমীব্রতং ।

শিবরাত্রি ব্রতাদীনি পিতৃশ্রাদ্ধাদিকন্তথা ॥

সংক্রান্ত্যাং গ্রহণে স্নানং ভীষ্মসমুপর্ণাদিকং ।

কার্য্যং দিনবিশেষে চ ব্যক্তং শাস্ত্রপ্রদর্শিতিঃ ॥

কোন কোন কৰ্ম্ম দিন বিশেষ কর্তব্য তাহা দর্শন করাইতেছেন।
একাদশীর উপবাস এবং জন্মার্ফমী শিবরাত্রি ইত্যাদি ব্রত এবং
পিতৃ মাতৃ শ্রাদ্ধ সংক্রান্তিনিমিত্তক এবং গ্রহণনিমিত্তক স্নান
এবং ভীষ্মাদি তর্পণ ইত্যাদি নিত্য কৰ্ম্ম নৈমিত্তিকাদিপ্রায় দিন
বিশেষে কর্তব্য ।

তথাচ ভবিষ্যপুরাণে—

“অষ্টাদাদধিকোমর্ত্তোহ্যাপুর্ণাশীতিবৎসরঃ ।

ভুংক্তেযোমানবোমোহাদেকাদশ্যাং সপাপকুং ॥”

একাদশী উপলক্ষে ভবিষ্যপুরাণে কহিয়াছেন । অষ্টবর্ষের অধিক বয়ঃপ্রাপ্ত হইয়া অশীতি বর্ষের পূর্বে যে মানব একাদশীতে
ভ্রাস্তি ক্রমেও ভোজন করে সে পাপভাগী হয়।

বিধবায়াঃ সৰ্ব্বথানিত্যত্মমাহ কাত্যায়নঃ—

“বিধবা যা ভবেন্নরী ভুঞ্জীতৈকাদশী দিনে ।

তস্মাস্ত মুকুতং নশ্যেদ্ভ্রূণহত্যা দিনে দিনে ॥”

একাদশী ব্রত বিধবার সৰ্ব্বথা রূপেই নিত্য, ইহা কাতায়ন
কহিয়াছেন। যে বিধবা নারী একাদশীতে ভোজন করে তাহার ধৰ্ম
নষ্ট হয় এবং দিনে দিনে জগহতা হয় ।

স্বান্দে—

“ন কৰোতি যদা বিকোজ্জয়ন্তী সংজ্ঞকং ব্রতং ।

যমস্তবশমাপন্নঃ সহতে নারকীং ব্যথাং ॥”

জন্মান্তমী উপলক্ষে স্কন্দপুরাণে কহিয়াছেন । যে ব্যক্তি শ্রীকৃ-
ষ্ণের জয়ন্তী সংজ্ঞক ব্রত না করে অর্থাৎ কৃষ্ণ জন্মান্তমীতে উপবাস
না করে সে যমের বশতাপন্ন হইয়া নরক জন্য ব্যথা সহন করে।
অতএব অবশ্যই ভাদ্র মাসে রোহিণীযুক্ত কৃষ্ণান্তমীতে উপবাস
স্বরূপ জয়ন্তীব্রত করিবে ।

শিবরাত্র্যুপবাসাকরণে নিন্দাশ্রবণমাহ ।

শৈবোবা বৈষ্ণবোবাপি যোবাশ্চাদন্যপূজকঃ ।

সৰ্ব্বং পূজাফলং হন্তি শিবরাত্রিবহির্গুণঃ ॥

শিবরাত্রির অকরণে নিন্দা শ্রবণ কহিয়াছেন শৈব কিম্বৈষ্ণব
কিম্বা এতদন্য দেবতার উপাসক ইহারা শিবরাত্রির উপাসনা ক-
রিলে ইহাদিগের সকল পূজাফল নষ্ট হয় । অতএব কাল্পণের
কৃষ্ণ চতুর্দশীতে উপবাস স্বরূপ শিবরাত্রি ব্রত অবশ্য করিতে হয় ।

প্রেতক্রিয়ামধিকৃত্যাহ গোভিলঃ—

“অতউর্দ্ধং সমৎসরে সমৎসরে প্রেতায়াম্ দদ্যাদ্যগ্নিম্ন
হনিপ্রেতঃ স্যাৎ ॥”

প্রেতশ্রাদ্ধ উল্লেখে গোভিলমুখে কহিয়াছেন । মানবের পর-
লোকানন্তর পুত্র ব্যক্তি তদভাবে অন্য মোক্ষাধিকারী ব্যক্তি পূরক

পিণ্ডদানান্ত পূৰ্বক আদ্যশ্রদ্ধ করিয়া মাসিকাদি সপিণ্ডীকরণান্ত
শ্রদ্ধ করিবে তদনন্তর প্রতিবর্ষেই মৃত সজাতীয় তিথিতে মৃত উ-
দ্দেশে অন্ন প্রদান করিবে অর্থাৎ বিধি পূৰ্বক শ্রদ্ধ করিবে ।

সংক্রান্ত্যাদিমধিকৃত্যাহ ।

সংক্রমেগ্রহণেচৈব ন স্নাযাদ্যন্তুমানবঃ ।

সপ্তজন্মভবেদ্রোগী দরিদ্রশ্চোপজায়তে ॥

সংক্রান্ত্যাদি উপলক্ষে কথিত আছে সংক্রান্তির পূণ্যকালে ও
গ্রহণ কালে যে মানব স্নান না করে সে সপ্ত জন্ম পর্য্যন্ত রোগী ও
দরিদ্র হইয়া জন্ম গ্রহণ করে। অতএব সংক্রান্তির পূণ্যকালে এবং
চন্দ্র সূর্য্যগ্রহণ কালে অবশ্য দান করিতে হয় ।

ভীষ্মাক্ষনীমপিকৃত্যাহ স্মৃতিঃ—

“ব্রাহ্মণাদ্যাস্তু যৈ বর্ণাদভ্যুভীষ্মায় নোজলং ।

সম্যৎসরকৃতপ্তেবাং পুণ্যং নশ্যতি সত্তম ॥”

ভীষ্মাক্ষনী উপলক্ষে স্মৃতিশাস্ত্রে কহিয়াছেন ব্রাহ্মণাদি চতুর্কর্ণে
যদি ভীষ্মাক্ষনীতে ভীষ্ম উদ্দেশে জল প্রদান না করে তবে তাহা-
দিগের সম্যৎসর কৃত পুণ্য নষ্ট হয় । অতএব ভীষ্মাক্ষনীতে অর্থাৎ
নাঘের শুক্রাক্ষনীতে অবশ্য ভীষ্মতর্পণ কর্তব্য ।

তত্র মন্ত্রঃ—

বৈয়াহ্রপদ্যাগোত্রায় সাংস্কৃতিপ্রবরায় চ ।

অপুত্রায় দদাম্যেতৎ সলিলং ভীষ্মবর্ষ্মণে ॥

ব্রাহ্মণেনৈতৎ পিতৃতর্পণানন্তরং কর্তব্যং অন্যান তু

পিতৃতর্পণং পূৰ্বমেব কর্তব্যং ।

ব্রাহ্মণে পিতৃতর্পণের পর বৈয়াহ্রপদ্যাগে ইত্যাদি মন্ত্র
পূর্বক একাঞ্জলি প্রদান করিবে। ক্ষত্রিয়াদি হিন্দু পিতৃতর্পণের
পূর্বে উক্ত মন্ত্র পূর্বক একাঞ্জলি প্রদান করিবে।

ততঃ। ভীষ্মঃ শান্তনবো বীরঃ সত্যবাদী চিত্রভদ্রিয়ঃ।

আভিরুদ্ধিমবাপ্নোতি পুত্রপৌত্রোচ্চিহিতাং তয়াং ॥

ইতিকৃতাজ্জলিঃ পঠেৎ।

তদনন্তর কৃতাজ্জলি হইয়া ভীষ্মঃ শান্তনবো বীর ইত্যাদি মন্ত্র
পাঠ করিবে।

নৈমিত্তিকলক্ষণমাহ তত্ত্ববিচারে—

“মাসাদ্যবীজং যৎকিঞ্চিদ্বীজং নৈমিত্তিকং নতং।

বুদ্ধিশ্রাদ্ধাদি জাতেষু যাগকর্মান্যাদিকন্তথা ॥”

নৈমিত্তিকের লক্ষণ নির্কচন করিতেছেন যে কার্যের নিমিত্তবিধায়
নাস পক্ষাদি নির্দিষ্ট নাই কিন্তু উদাসীন যৎকিঞ্চিৎ নিমিত্তাধীন
আচরণীয় হয় সে নৈমিত্তিক কর্ম অর্থাৎ বুদ্ধিশ্রাদ্ধ জাতি যাগ
এহণ নিমিত্তক শ্রাদ্ধদানাদি।

অথ কাম্যলক্ষণং।

কাম্যং স্যাৎ কামনাপূর্বকং দ্বিবিধং পরিকীর্তিতং।

একং ধর্ম্মেণ সুখদং পরং জ্ঞানেন মোক্ষদং ॥

কাম্যলক্ষণ নির্কচন করিতেছেন। যে কর্ম কামনা পূর্বক আচ-
রণীয় হয় সে কাম্য কর্ম কিন্তু সে দ্বিবিধ এক ধর্ম্ম দ্বারা সুখের
নিমিত্ত। অপর তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা মোক্ষের নিমিত্ত।

তীর্থস্নানাদি যাগাদি সুখদং কর্ম কীর্তিতং।

সুখঞ্চ দ্বিবিধং প্রোক্তং ঐহিকস্বর্গভেদতঃ ॥

গঙ্গাদি তীর্থ স্নান এবং অশ্বমেধাদি যাগ ভূমি দান ইত্যাদি
কর্ম ধর্ম দ্বারা সুখের সাধক হয় সেই সুখ ও ঐহিক স্বর্গভেদাধীন
দ্বিবিধ ।

অতএবোক্তং ভাষাপরিচ্ছেদে—

“ধর্মাধর্মাবদৃষ্টং স্যাৎকর্মঃ স্বর্গাদিসাপনং ।

গঙ্গাস্নানাদিযাগাদি ব্যাপারঃ সতু কীর্তিতঃ ॥”

অতএব ভাষাপরিচ্ছেদে কথিত আছে ধর্ম এবং অধর্ম এই দুই
অদৃষ্ট, তন্মধ্যে স্বর্গাদির কারণ গঙ্গা স্নানাদি যাগাদি জন্য যে গুণ-
বিশেষ সে ধর্ম ।

বেদেচ—

“স্বর্গকামো অশ্বমেধেন যজ্ঞেত ।”

অশ্বমেধ যাগ জন্য যে অদৃষ্ট, সে স্বর্গকামি ব্যক্তির কৃতিসাধা
অর্থাৎ স্বর্গাভিলাসি ব্যক্তির অশ্বমেধ যাগ কর্তব্য ।

দুঃখাবচ্ছেদকেনৈব সুখমৈহিকমুচ্যতে ।

তদন্যেন শরীরেণ যৎসুখং স্বর্গ উচ্যতে ॥

ঐহিক সুখ এবং স্বর্গসুখ ক্রমে নির্কটন করিতেছেন দুঃখাব-
চ্ছেদকীভূত শরীরাবচ্ছিন্ন যে সুখ অর্থাৎ যে শরীরে একবার নাকও
দুঃখের উৎপত্তি হয় সে শরীরে যে সুখ, সে ঐহিক সুখ । দুঃখান-
বচ্ছেদকীভূত শরীরাবচ্ছিন্ন যে সুখ অর্থাৎ যে শরীরে কস্মিন্কালেও
দুঃখের উৎপত্তি না হয় সেই শরীরের যে সুখ, সে স্বর্গ ।

অতএবোক্তং স্মৃতি ন্যায়াদৌ—

যন্ন দুঃখেন সন্তিন্নং নচগ্রস্তমনন্তরং ।

অভিলাসোপনীতং যৎ তৎসুখং স্বঃপদাস্পদং ॥

অতএব স্মৃতিশাস্ত্রে এবং ন্যায়াদি শাস্ত্রে কথিত আছে যে
সুখ দুঃখ ধ্বংসের অবচ্ছেদকীভূত শরীরানবচ্ছিন্ন হইয়া দুঃখ প্রা-
গভাবের অবচ্ছেদকীভূত শরীরানবচ্ছিন্ন হয় অর্থাৎ যে সুখবিশিষ্ট
শরীরে দুঃখের ধ্বংস প্রাপ্তিৰ না থাকে এবং সদভিলাস সিদ্ধ হয়
সেই সুখ স্বৰ্গপদব্যাচ্য ।

ঈশ্বরোপাসনং জ্ঞানগঙ্গাদেহবিমোচনং ।

কাশ্যাদিমরণং বিমোহদর্শনং মোক্ষসাধনং ॥

পরমেশ্বরের উপাসনা এবং জ্ঞান পূৰ্ব্বক গঙ্গামরণ এবং অযো-
ধ্যা মথুরা ন্যায় কাশী ইত্যাদি স্থানে এবং গঙ্গাসাগরে নরণ ও
পুরুষোত্তম দর্শন এই সকলই মোক্ষপ্রদ কৰ্ম্ম অর্থাৎ এইভাবে কৰ্ম্মই
মোক্ষের প্রতিকরণ ।

অতএবোক্তং স্মৃতিশাস্ত্রে—

“গঙ্গায়াং জ্ঞানতোমোক্ষোবারানস্থাং জলে স্থলে ।

জলে স্থলে চান্তরীক্ষে গঙ্গাসাগরসঙ্কমে ॥”

জ্ঞানপূৰ্ব্বক গঙ্গামরণাদি দ্বারা যে মোক্ষ লাভ হয় তাহা
স্মৃতিশাস্ত্রে কহিয়াছেন গঙ্গাতে জ্ঞানপূৰ্ব্বক মরণান্তর এবং কা-
শীতে জলে কিম্বা স্থলে জ্ঞানপূৰ্ব্বক কিম্বা অজ্ঞানপূৰ্ব্বক মরণান্তর
গঙ্গাসাগর তীরে জলে কিম্বা স্থলে কিম্বা শূন্যে মরণান্তর মোক্ষ
লাভ হয় ।

পুরুষোত্তমমাহাত্ম্যো—

দোলায়মানং গোবিন্দং মঞ্চস্থং মধুসূদনং ।

রথস্থং বামনং দৃষ্ট্বা পুনর্জন্ম নবিদ্যতে ॥

বিষ্ণু দর্শনে যে মোক্ষের প্রতিকরণতা আছে তাহা উৎকল
খণ্ডে ব্যক্ত হইতেছে দোলায়মান অর্থাৎ দোল যাত্রা কালীন গো-

বিন্দু দর্শনানন্তর এবং মঞ্চস্থ অর্থাৎ জ্ঞান যাত্রা কালীন জ্ঞানবোধেতে মধুসূদন দর্শনানন্তর রথ যাত্রা কালীন রথস্থ পুরুষোত্তম দর্শনানন্তর পুনর্বার জন্ম হয় না ।

ইদমুপলক্ষণং ফলানভিসন্ধিপূর্বক যোগাদিক্রিয়াণামপি মোক্ষসাধকত্বং তথাচোক্তং মুক্তিবিচারে—

“বিনা ফলাভিসন্ধানং যদি যোগাদিকাঃ ক্রিয়াঃ ।

আচরেগ্নানবঃ কশ্চিৎ সমোক্ষং বাতি নিশ্চিতং ॥”

পুরুষোত্তম দর্শন, জ্ঞান গজ্ঞানরণ এবং কাশীমরণ এই সকল ক্রিয়ার যেইরূপ মুক্তির প্রতিকারণতা আছে তদ্রূপ অশ্বমেধ যোগ এবং গোদান এবং ভূমিদান প্রভৃতিরও মুক্তির প্রতিকারণতা আছে তাহাই মুক্তিবিচার গ্রন্থে দর্শন করাইতেছেন । ফলের অভিলାষ বাতিরেকে যদি কোন ব্যক্তি যোগাদি ক্রিয়া আচরণ করে তবে তাহার অবশ্যই মোক্ষ লাভ হয় ।

তথাচ জামলে—

“কর্মণা মনসা চৈব যো ধর্মনিরতঃ সদা ।

অফলাকাজ্জিক্ৰিহ্তো যঃ সমোক্ষমধিগচ্ছতি ॥”

বিহিত ক্রিয়ার মোক্ষের প্রতিসাপকতাতে জামল প্রমাণ দর্শন করাইতেছেন । যে ব্যক্তি স্বর্গাদি ফলাকাজ্জিশূন্য চিন্তে কর্ম দ্বারা এবং মনদ্বারা ও বাক্যদ্বারা নিরন্তর ধর্মেতে রত থাকে তাহার মোক্ষ লাভ হয় ।

বিষ্ণু পুরাণে—

“অয়মেব ক্রিয়াযোগো জ্ঞানযোগস্য কারণং ।

ক্রিয়াযোগং বিনা জ্ঞানং কদাচিনেহ দৃশ্যতে ॥”

বিষ্ণু পুৰাণে কহিয়াছেন যেহেতু ক্রিয়াযোগ ব্যতিরেকে কদাচিৎও জ্ঞানযোগ দৃশ্য হয় না অতএব এই ক্রিয়াযোগ জ্ঞানযোগের প্রতিকারণ ।

রামগীতায়াঞ্চ—

“আদৌ স্ববর্ণাশ্রমবর্ণিতাঃ ক্রিয়াঃ কুত্বা সমাসাদিতশুদ্ধমানসঃ ।
সমাপ্য তৎ পূৰ্ব্বমুপাত্তসাধনং সমাশ্রয়েৎ সদ্গুরুং যত্নক্ৰমে ॥”

যেই পর্য্যন্ত ক্রিয়ার কর্তব্যতা তাহার সবিশেষ রামগীতাতে কহিয়াছেন । যে যে বর্ণের যে যে কর্ম কর্তব্য বেদাদি শাস্ত্রে নিয়ত আছে তত্তৎ বর্ণের তত্তৎ কর্ম করণানন্তর সম্যক প্রাপ্ত হইয়া কৰ্ম্মভ্যাগ করণানন্তর টেবরাগা গ্রহণ পূৰ্ব্বক তা জ্ঞানের নিমিত্তে সদ্গুরুকে অতি যত্নপূৰ্ব্বক আগ্রহ করা অর্থাৎ স গুরুর শরণাপন্ন হওয়া কর্তব্য ।

বস্তুতস্ত ফলাভিসন্ধিপূৰ্ব্বক কার্যাস্যাপ্যি রম্পরয়া
মোক্ষসাধকত্বমস্তু ।

তথাচোক্তং মুক্তিবিচারে—

“যাগাদিকাম্যং যদি দিব্যভক্ত্যা

ফলাভিকাজ্জ্ঞাপ্যনিশং কৰোতি ।

ভুক্ত্যযথেষ্টং সুখমেবপূৰ্ব্বং

প্রয়াতি মোক্ষং মনুজঃ ক্রমেণ ॥”

ফলের অভিলাস পূৰ্ব্বক যাগাদি ক্রিয়ার অতি পরম্পরা মোক্ষ সাধকতা মুক্তি বিচারে কহিয়াছেন । মানবগণ ফলের অভিলাসেও যদি পরম ভক্তি ক্রমে নিরন্তর অশ্বমেধ যাগ এবং ভূমিদান গজাশ্বান ইত্যাদি ক্রিয়া করে তবে সে নানাবিধ ব্যক্তিও সুখভোগানন্তর ক্রমে মোক্ষ রূপ ফল প্রাপ্ত হয় ।

জামলে চ—

“কাম্যকার্য্যাণি সততং যোতিভক্ত্যা সমাচরেৎ ।

চিরকালং মহেশানি ভুংক্তে চৈব মহৎ সুখং ॥

ততঃ পতনশঙ্কাভিদ্বেষোতবতি কৰ্ম্মসু ।

ততোতীববিবেকেন পতনানন্তরং প্রিয়ে ॥

ভুক্ত্বাপদুঃখং নিষ্কামো লীলয়া বিষয়াং স্ত্যজেৎ ।

ততোপবৰ্গং সংঘাতি তদ্বজ্ঞানেন মানবঃ ॥”

ফলাভিলাষপূর্ণ ক্রিয়ার পরস্পরাগ্নিক্রিয়া সাধকত্বের যুক্তি জামল গ্রন্থে পার্শ্বতীর প্রতি শিববাক্য দ্বারা ব্যক্ত হইতেছে । হে মহেশানি যে মানব পরমভক্তিপূৰ্ব্বক নিরন্তর ফলের অভিলাসে যোগাদি ক্রিয়ার আচরণ করে সেই মানব চিরকাল পর্য্যন্ত অভিলাস সিদ্ধ স্বৰ্গরূপ সুখভোগ করে তদনন্তর পতনভয় প্রযুক্ত কাম্য ক্রিয়াতে দ্বেষ জন্মিয়া অত্যন্ত বিবেকের উদয় হয় তদবস্থান পতনানন্তর মানব দেহ প্রাপ্ত হইয়া কাম্যক্রিয়ামাত্রের আচরণে প্রবর্ত্ত হয় না কিন্তু ঐ দেহান্তর্ভাবে যৎকিঞ্চিৎ কালমাত্র দুঃখ ভোগানন্তর অনায়াস ক্রমে বিষয় ত্যাগ করিয়া জ্ঞান প্রাপ্ত হইয়া ঐ জ্ঞান দ্বারা মোক্ষ প্রাপ্ত হয় ।

বেদাদি নিষিদ্ধকৰ্ম্মলক্ষণং—

নিষিদ্ধং বেদশাস্ত্রাদৈর্যৎকৰ্ম্ম কথিতং পুরা ।

অতিপাপাদিভেদেন তচ্চ নানাবিধং মতং ॥

তদনন্তর বেদাদিনিষিদ্ধ কৰ্ম্মলক্ষণ নির্বাচ্য হইতেছে । বেদ শাস্ত্রাদি নিষিদ্ধ যে কৰ্ম্ম কথিত আছে সে অতিপাতক মহাপাতক এবং অমুপাতক ইত্যাদি ভেদে নানাবিধ ।

তত্রাতিপাতকমাহ বিষ্ণুসূত্রে—

“মাতৃগমনং ছহিতৃগমনং স্নানাগমনপ্রাতিপাতকানি ।”

তন্মধ্যে অতিপাতকের লক্ষণ বিষ্ণুসূত্রে কহিয়াছেন । মাতৃ-
গমন এবং ছহিতৃ অর্থাৎ কন্যাগমন এবং স্নান অর্থাৎ পুত্রবধূগমন
এই তিন প্রকার অতিপাতক কিন্তু ইহা সকল পাপ অপেক্ষা গুরুতর ।

মহাপাতকান্যাহ মনুঃ—

“ব্রহ্মহত্যা সুরাপানং স্তেযং গুরুঋণাগমঃ ।

মহন্তি পাতকান্যাহঃ সংসর্গশ্চাপিতৈঃসহ ॥”

মহাপাতকের লক্ষণ মনু কহিয়াছেন । ব্রহ্মহত্যা সুরাপান
এবং স্তেয অর্থাৎ অশীতিরতিপরিমিত স্বর্ণচুরি এবং গুরুঋণা
গমন অর্থাৎ বিমাতৃগমন এবং এই সকল পাপকারীলোকের সহিত
গুরুতর সংসর্গ অর্থাৎ আহার ব্যবহারাদি এই পাঁচ প্রকার মহা-
পাতক । তন্মধ্যে সুরাপানে শূদ্রের মহাপাতক হয় না কিন্তু ব্রাহ্ম-
ণী গমনে তাহার তাদৃশ পাতক জন্মে প্রযুক্ত তাহা নিয়া তাহার
পঞ্চবিধ মহাপাতক সিদ্ধি । গোবধ অযাজ্যযাজন অর্থাৎ হীনজাতি
যাজন এবং পরস্রী গমন ইত্যাদি উপপাতক । এবং প্রাণি হিংসা
পরদ্রব্যাপহরণ হীন জাতির অন্ন ভক্ষণ এবং তাহাদিগের দান
গ্রহণ ইত্যাদি নানাবিধ কর্মই বেদাদি বিরুদ্ধ কিন্তু গ্রন্থগৌরব ভয়
প্রযুক্ত সপ্রমাণ সকল লিখিত হইল না ।

অতএবোক্তং—

“বিহিতস্যানুষ্ঠানান্নিন্দিতস্য চ সেবনাং ।

অনিগ্রহাচ্ছেদ্রিয়াণাং নরঃ পতনমুচ্ছতি ॥”

অতএব শ্রীভাতে কহিয়াছেন বিহিত কর্মের অকরণ নিন্দিত ক-

শ্মের সেবন এবং ইন্দ্ৰিয়ের অনিগ্রহ এই সকল জন্য পতনপ্রাপ্ত
হয় অর্থাৎ এই সকলই অধঃপতনের কারণ ।

ইতি কৰ্ম্মকাণ্ডঃ সমাপ্তঃ ।

জ্ঞানকাণ্ডঃ ।

তত্র তত্ত্বজ্ঞান লক্ষণং—

অভেদপ্রত্যয়োষস্তু জীবস্য পরমাত্মনা ।

তত্ত্ববোধঃসবিত্তেয়ো বেদতত্ত্বাদিভিস্মতঃ ॥

তদনন্তর তত্ত্বজ্ঞান লক্ষণ নির্বচন করিতেছেন । জীবাত্মাতে
পরমাত্মার অভেদ জ্ঞানই তত্ত্বজ্ঞান ইহা বেদতত্ত্বাদি শাস্ত্রে কথিত
আছে ।

অতএব শ্রুতিঃ—

“যদাত্মানং বিজানীষাদহমস্মীতি পুরুষঃ ।

কিমিচ্ছনৃকস্যাকামায় সংসারমনুসংসরেৎ ॥”

অতএব বেদে কহিয়াছেন মানব যৎকালীন আমিই ব্রহ্ম এই
রূপে পরমাত্মাকে জানে তদনন্তর তাহার কিছু মাত্রই অসাম্য হয়
না প্রযুক্ত সে কি হেতুক সংসারের প্রার্থনা করিবে ।

যোগবাশিষ্ঠোচ—

“দেহো দেবালয়ঃপ্রোক্তো জীবো দেবঃ সদাশিবঃ ।

ত্যজেদজ্ঞাননির্ম্মালাং মোহং ভাবেন পূজয়ন্ ॥”

যোগবাশিষ্ঠোও কহিয়াছেন দেহ অর্থাৎ শরীর দেবালয় এবং জীব সদাশিবস্বরূপ দেবতা। অতএব মোহং ভাবে পূজাপূর্বক অর্থাৎ সেই পরমেশ্বরই আমি ইত্যাকার জ্ঞানস্বরূপ পূজাপূর্বক অজ্ঞান স্বরূপ নির্মালায়কে পরিত্যাগ করিবে ।

ননু সাংসারিকাণামপি কদাচিত্তাদৃশজ্ঞানসম্ভবেন
তেপিকথং মুক্তানাভিধীয়ন্তামিতি চেন্ন সাংসারিকসু-
খাভিলাষনিবর্তকহস্য তাদৃশজ্ঞানবিশেষণাৎ ।

প্রশ্ন ।

সাংসারিকের কালবিশেষে অহং ব্রহ্মস্মি ইত্যাকার জ্ঞানোৎপত্তি হয় প্রযুক্ত তাহাদিগকেও মুক্ত পুরুষ কহিতে উচিত হয় ।
উত্তর ।

সাংসারিক সুখাভিলাষের নিবর্তক যে জীবব্রহ্মের ঐক্য জ্ঞান সেই তত্ত্বজ্ঞান পদার্থ প্রযুক্ত উক্ত আশঙ্কা হইতে পারে না ।

অতএবোক্তং যোগবাশিষ্ঠো—

“সাংসারিকসুখাসক্তং ব্রহ্মজ্ঞোন্মীতিবাদিনং ।

কার্য্যব্রহ্মোভয়ভ্রষ্টং তংত্যজেদন্ত্যজং যথা ।

অতএব যোগবাশিষ্ঠো কথিত আছে যে ব্যক্তি সাংসারিক সুখে-
তে আসক্ত হইয়া অহং ব্রহ্মজ্ঞোন্মি ইত্যাকার শব্দ কিম্বা জ্ঞান
করে সে কার্য্য ব্রহ্ম উভয় হতে ভ্রষ্ট প্রযুক্ত তাহাকে অন্ত্যজপ্রায়
ভ্যাগ করিতে হয় ।

অত্র বেদান্তিনঃ—

অভেদপ্রত্যয়ো যন্ত জগতাং পরমাত্মনা ।

সৈব তত্ত্বমতিজ্ঞেয়া দেবানামপি দুর্লভা ॥

তদনন্তর তত্ত্বজ্ঞান লক্ষণ । তাহাতে বেদান্তিগণ কহিয়াছেন ।
পরমাত্মার সহিত জগতের অভেদজ্ঞান অর্থাৎ ঘটপটাদি বাবদন্তুতে
ঈশ্বরতত্ত্বজ্ঞানই তত্ত্বজ্ঞান পদার্থ কিন্তু সে দেবগণেরও দুর্লভ অর্থাৎ
আরাধ্য ।

নচ ঘট পটাদি বাবদন্তু নামীশ্বরতত্ত্বজ্ঞানং ভ্রমরূপমেবে-
তি বাচ্যং ঈশ্বরস্য ঘটাদিত্যাদিবিলয়স্থলতয়া ঘটপটা-
দী নামপীশ্বরভিন্নত্বেন তত্রেশ্বরতত্ত্বজ্ঞানস্য প্রমাহসৈব
সৌলভ্যাৎ ।

প্রশ্ন ।

ঘটপটাদি বস্তু অনীশ্বর প্রযুক্ত তাহাতে ঈশ্বরতত্ত্ব জ্ঞানও
ভ্রমরূপ অতএব সে কি রূপে মোক্ষের সাধক হয় ।

উত্তর ।

ঘটপটাদি বাবদন্তুই ঈশ্বরহইতে উৎপন্ন হইয়া তাহাতেই লীন
হয় প্রযুক্ত ঈশ্বর ভিন্ন নাহি অতএব তাহাতে ঈশ্বরতত্ত্ব জ্ঞানও যথার্থ
জ্ঞান প্রযুক্ত উক্ত রূপে আশঙ্কা হইতে পারে না ।

অতএবোক্তং যোগবাশিষ্ঠ্যে—

“আত্মনোপি তথাবিশ্ব মাত্মন্যেব লয়ং ব্রজেৎ ।

মৃদী কুস্তো জলে বীচিকেনকে কুণ্ডলং যথা ॥”

অতএব যোগবাশিষ্ঠ্যে কহিয়াছেন যেই রূপ মৃদিকা হতে কুমুদ
উৎপন্ন হইয়া তাহাতে লীন হওয়াতে সে মৃদিকা ভিন্ন নাহি এবং
জল হতে বীচি অর্থাৎ চেউ উৎপন্ন হইয়া তাহাতে লীন হওয়াতে
সে জল ভিন্ন নাহি এবং সুবর্ণ হতে কুণ্ডল উৎপন্ন হইয়া তাহাতে
লীন হওয়াতে সে সুবর্ণ ভিন্ন নাহি তদ্রূপ পরমাত্ম হতে জগৎ উৎ-
পন্ন হইয়া তাহাতে লীন হয় প্রযুক্ত সেও পরমাত্ম ভিন্ন নাহি ।

অথ ব্রহ্মণো ঘটপটাদি স্বরূপত্বে তেষাঞ্চ নানাহেন
ব্রহ্মণোহপি নানাহাপত্তিরিতিচেম ব্রহ্মাতিরিক্তবস্তুনা-
মলীকত্বেন জ্ঞানোত্তরঞ্চ ব্রহ্মত্বেনৈব জগতাং ভানাছুক্ত-
নানাহাপত্যসম্ভবাৎ ।

প্রশ্ন ।

ব্রহ্মপদার্থ ঘটপটাদি স্বরূপ হইলে ঘটপটাদির নানাত্ব প্রযুক্ত
ব্রহ্মপদার্থের নানাত্বপ্রসঙ্গ, অর্থাৎ ব্রহ্মপদার্থও অনেক হইতে
পারে ।

উত্তর ।

ব্রহ্মপদার্থের অতিরিক্ত বস্তুমাত্রই অলীক প্রযুক্ত তত্ত্বজ্ঞানের
অনন্তর ব্রহ্মরূপেই জগতের ভান হয় অতএব ব্রহ্ম পদার্থের
নানাত্বাপত্তি হয় না প্রযুক্ত উক্ত আশঙ্কা হইতে পারে না ।

অতএবোক্তং যোগবাশিষ্ঠ্যে—

“আত্মাজ্ঞানাজ্জগদ্ধাতি আত্মজ্ঞানান্নিবর্ত্ততে ।

রজ্জ্বজ্ঞানাৎ সর্পভাতি স্তজ্জ্ঞানাচ্চনিবর্ত্ততে ॥”

অতএব যোগবাশিষ্ঠ্যে কথিত আছে যেইরূপ রজ্জ্ব অজ্ঞান
দ্বারা তাহাতে সর্পত্ব ভ্রম হইয়া রজ্জ্বর জ্ঞানাত্মক ঐ ভ্রম নিবৃত্ত হয়
তদ্রূপ পরমাত্মার অজ্ঞান দ্বারা ঘটপটাদি রূপে জগতের পৃথক্
পৃথক্ জ্ঞান হয় ব্রহ্মজ্ঞানের উত্তর এক ব্রহ্মময়ই জগৎ ইত্যাকার
জ্ঞান হইয়া ঐ ভ্রম নিবৃত্তি হয় ।

অত্র নৈয়ায়িকঃ—

আত্মন্যেব শরীরাদি পদার্থেতরতামতিঃ ।

বাসনানাশিনী যা স্যাভুক্তজ্ঞানং তদুচ্যতে ॥

ইহাতে নৈয়ায়িক কহিতেছেন বাসনানাশক অর্থাৎ যাহা দ্বারা বাসনানাশের উচ্ছেদ হয় এতাদৃশ যে আত্মধর্মিক শরীরাদি যাবৎ পদার্থের ইতরভেদ প্রকারক জ্ঞান অর্থাৎ আত্মা শরীরাদি যাবৎ পদার্থ ভিন্ন ইত্যাকার জ্ঞান সে তত্ত্বজ্ঞান পদার্থ ।

অতএবোক্তং বেদে—

“অশরীরম্বাবসন্তুস্ত্রিয়াপ্রিয়েমাস্পৃশত ।”

অতএব বেদশাস্ত্রে কহিতেছেন শরীরাদির সহিত আত্মার অভেদজ্ঞান শূন্য হইয়া স্থিত যে ব্যক্তি তাহাকে স্পৃহা ছুঃখে স্পর্শ করে না ।

পদার্থলক্ষণ মাহ ভাষাপরিচ্ছেদে—

“দ্রব্যং গুণাস্তথাকর্ম সামান্যং সবিশেষকং ।

সমবায় স্তথাভাবঃ পদার্থাঃ সপ্ত কীর্তিতাঃ ॥”

আত্মাতে শরীরাদি যাবৎ পদার্থ ভেদজ্ঞান যাবৎ পদার্থ জ্ঞান ব্যতিরেকে অসম্ভব প্রযুক্ত পদার্থ নির্কেন করিতেছেন দ্রব্য গুণ কর্ম সামান্য বিশেষ সমবায় এবং অভাব এই সপ্তবিধ পদার্থ কথিত আছে ।

দ্রব্যঞ্চ । ক্ষিত্যপ্তেজোমরুদ্র্যোমকালদিগ্দ্দেহিনোমনঃ ।

দ্রব্য নির্কেন করিতেছেন । ক্ষিতি অর্থাৎ পৃথিবী অপ্ অর্থাৎ জল তেজ অর্থাৎ বহ্নি স্বর্ণাদি কাল অর্থাৎ মহাকাল সেই উপাধি ভেদাধীন ক্ষণ দণ্ড দিন মাস ইত্যাদি ব্যবহার্য্য হয় । দিগ্ অর্থাৎ মহাদিগ্ সেই পূর্ব দক্ষিণ পশ্চিম উত্তর ইত্যাকার ব্যবহার্য্য । দেহী অর্থাৎ আত্মা এবং মন এই নববিধ দ্রব্য কথিত আছে ।

নিরূপ্যন্তে গুণা রূপং রসো গন্ধ স্ততঃপরং ।

স্পর্শঃ সংখ্যা পরিমিতিঃ পৃথক্ ততঃ পরং ॥

সংযোগশ্চ বিভাগশ্চ পরত্বঞ্চাপরত্বকং ।

বুদ্ধিঃ সূত্রং দুঃখমিচ্ছা দ্বেষো যত্তো গুরুত্বকং ॥

দ্রবত্বং স্নেহ সংস্কারাবদৃষ্টংশ্চদ্রবত্বকং ।

গুণ নিরূপণ করিতেছেন রূপ, রস, গন্ধ স্পর্শ সংখ্যা অর্থাৎ একত্বদ্বিত্বাদি পরিমিতি অর্থাৎ তোলকাদিরূপ পরিমাণ পৃথক্, সংযোগ, বিভাগ পরত্ব অপরত্ব বুদ্ধি সূত্র দুঃখ ইচ্ছা দ্বেষ যত্ত গুরুত্ব দ্রবত্ব স্নেহ সংস্কার অবদৃষ্ট অর্থাৎ ধর্ম্মা-ধর্ম্মা দ্বয় এবং শব্দ এই চতুর্বিংশতি প্রকার গুণ কথিত আছে ।

উৎক্ষেপণং ততোহবক্ষেপণমাকুঞ্চনন্তথা ।

প্রসারণঞ্চ গমনং কৰ্ম্মাণ্যেতানি পঞ্চচ ॥

কৰ্ম্ম নিরূপণ করিতেছেন । উৎক্ষেপণ অর্থাৎ উর্দ্ধদেশে ক্ষেপণ অবক্ষেপণ অর্থাৎ অধোদেশে ক্ষেপণ আকুঞ্চন অর্থাৎ অঙ্গুল্যাতির একত্রীকরণ প্রসারণ অর্থাৎ একত্রীভূত অঙ্গুল্যাতির পৃথক্ করণ এবং গমন এই পঞ্চবিধ কৰ্ম্ম কথিত আছে ।

সামান্যং দ্বিবিধং প্রোক্তং পরঞ্চাপরমেব চ

দ্রব্যাদি ত্রিকবৃত্তিস্ত নন্তা পরতয়োচ্যতে ॥

পরভিন্নাত্মা যা জাতিঃ সৈবাপরতয়োচ্যতে ।

সামান্য নির্বচন করিতেছেন সামান্য অর্থাৎ জাতি দ্বিবিধা পরা এবং অপরা তন্মধ্যে দ্রব্য গুণ কৰ্ম্ম এই তিন পদার্থে বৃত্তি অর্থাৎ তাহাতে থাকে যে জাতি তাহার নাম সত্তা সেই পরাসত্তা-ভিন্ন যে জাতি অর্থাৎ দ্রব্যত্ব গুণত্বাদি সে অপরা ।

অন্ত্যো নীত্যদ্রব্যবৃত্তির্বিষেষঃ পরিকীর্তিতঃ ।

বিশেষ নির্রচন করিতেছেন অন্ত্য হইয়া অর্থাৎ মহাপ্রলয় কাল পর্য্যন্ত স্থায়ী হইয়া নিত্য দ্রব্যে সমাবয় সম্বন্ধে ব্লুষ্টি যে সে বিশেষ পদার্থ ।

ঘটাদীনাং কপালাদৌ দ্রব্যেষু গুণকর্মণোঃ ।

তেষু জাতেশ্চ সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ প্রকীর্তিতঃ ॥

সমবায় নিরূপণ করিতেছেন ঘটাদি অবয়বীর কপালাদি অব-
য়াবে যে সম্বন্ধ অর্থাৎ কপালাদিতে ঘটাদি থাকে যে সম্বন্ধে সে সম-
বায় এবং দ্রব্যোতে গুণ কর্মের যে সম্বন্ধ অর্থাৎ দ্রব্যোতে গুণ আর
কর্ম থাকে যে সম্বন্ধে, সে সমবায় । এবং দ্রব্য গুণ কর্মেতে জ্ঞাতির
যে সম্বন্ধ, অর্থাৎ দ্রব্য গুণ কর্মেতে জ্ঞাতি থাকে যে সম্বন্ধে, সে
সমবায় এবং বিশেষের পরমাণুতে যে সম্বন্ধ অর্থাৎ বিশেষ পদার্থ
পরমাণুতে থাকে যে সম্বন্ধে সে সমবায় ।

অভাবস্ত দ্বিধাসংসর্গান্যোন্মাতাবভেদতঃ ।

প্রাগভাবস্তথাধ্বংসোপাত্যস্তাভাব এবচ ॥

এবং ত্রৈবিধ্যমাপন্নঃ সংসর্গাভাব ইষ্যতে ।

অভাব পদার্থ নির্রচন করিতেছেন । সংসর্গাভাব অন্যোন্মা-
ভাবভেদাধীন অভাব দ্বিবিধ । তন্মধ্যে প্রাগভাব ধ্বংস এবং অত্যা-
স্তাভাব এই ত্রিবিধ সংসর্গাভাব কথিত আছে । তত্রচ প্রতিযোগি
নাশোহভাবঃ প্রাগভাবঃ জন্যোহভাবোধ্বংসঃ । সদাতন সংস-
র্গাভাবোহত্যস্তাভাবঃ । তন্মধ্যে প্রতিযোগি দ্বারা নাশ্য ভবিষ্য-
তি ইত্যাদি প্রতীতিসিদ্ধ যে অভাবতাহার নান প্রাগভাব অতএবই
ঘটোৎপত্তির পূর্বে ঘটোভবিষ্যতি ইত্যাদি প্রতীতি হয় তদনন্তর
হয় না । এবং নষ্ট ইত্যাদি প্রতীতি সিদ্ধ যে জন্য অভাব তাহার

নান ধ্বংস । অতএবই ঘটসদ্বৈ ঘটোনম্ব ইত্যাকার প্রতীতি হয় না দণ্ডাঘাতাদি দ্বারা ভগ্ন হইলে তাদৃশ প্রতীতি হয় । সদাতন সংসর্গাভাবোহ্যাস্তাভাবঃ । নিত্য যে নাস্তি ইত্যাদি প্রতীতি সিদ্ধ সংসর্গাভাব তাহার নাম অত্যাস্তাভাব । অতএব নিরন্তরই ঘটের অনধিকরণ দেশে ঘটোনাস্তি ইত্যাদি প্রতীতি হয় । তা-
দায়া সম্বন্ধাবচ্ছিন্ন প্রতিযোগিতাকাভাবোহ্যন্যোন্য়ান্যভাবঃ । অন্য
ভিন্ন ইত্যাদি প্রতীতি সিদ্ধ তাদায়া সম্বন্ধাবচ্ছিন্ন প্রতিযোগিতাক
অভাব তাহার নাম অন্যোন্য়ান্যভাব । তাহার নিয়ম তাদায়া সম্বন্ধে
ঘট ঘটেতে থাকে পট পটেতে থাকে ইত্যাদি রীতিক্রমে সকল
বস্তুই তাদৃশ সম্বন্ধে স্থতে থাকে এবং সকল বস্তুরই তাদায়া সম্বন্ধা-
বচ্ছিন্ন প্রতিযোগিতাক অভাব স্থর অতিরিক্ত স্থলে থাকে । অত-
এব ঘটোনঘটঃ ঘটোঘটভিন্নঃ ঘটোঘটান্যঃ ইত্যাদি প্রতীতি
হয় না ঘটোনপটঃ । ঘটঃ পটভিন্নঃ । ঘটঃ পটান্যঃ ইত্যাদি
প্রতীতি সর্বমতেই হয় ।

কৈবল্যসাধনং প্রোক্তং তত্ত্বজ্ঞানং যদেবহি ।

সহসা জাযতেকেন বদ ধর্মপরায়ণ ॥

শিষ্য জিজ্ঞাসা । হে ধর্ম পরায়ণ উক্ত কৈবল্য সাধন অর্থাৎ
মুক্তি কারণীভূত তত্ত্বজ্ঞান শীঘ্র কিরূপে জন্মে তাহা কহিতে যোগ্য
হয়েন ।

উচ্যতে

কৈবল্যসাধনং জ্ঞানং প্রার্থ্যতে যদি সত্বরং ।

প্রযত্নাধ্বক্ষ্মনিলয়চেতসোবিজয়ঙ্কুরু ॥

প্রভাত্তর । হে ধার্মিক যদি মোক্ষ কারণীভূত তত্ত্বজ্ঞান সহসা
প্রার্থনীয় হয় তবে বিশিষ্ট যত্ন পূর্বক চিত্তকে জয় কর ।

তথাচোক্তং যোগশাস্ত্রে—

“একএব মনোদেবো জেয়ঃ সৰ্ব্বার্থসিদ্ধিঃ ।

অন্যেন বিফলঃ ক্লেশঃ সৰ্ব্বেষান্তুজ্জয়ং বিনা ॥”

অতএব যোগ শাস্ত্রে কথিত আছে : এক চিন্তাস্বরূপ দেবতাকে জয় করিলেই সৰ্ব্বার্থ সিদ্ধি হয় তদ্ব্যতিরেকে অন্যরূপে ক্লেশ কেবল বিফল ।

ননু মনসোনিরন্তরমেব ধনপুত্রদারাদ্যাসক্ততয়া তস্মা
বিজয়ীকরণমতীব দুষ্করং ।

জিজ্ঞাসা । চিন্তা নিরন্তরই ধন পুত্রদারাদিতে আসক্ত প্রযুক্ত তাহাকে জয় করা অর্থাৎ সুস্থির করা অতি দুষ্কর ।

উচ্যতে

খলেন মিত্রতাং হিঙ্গ্বা তেন সঙ্গং নিরন্তরং ।

মূর্খেন সঙ্গং হীহা চ গচ্ছ সজ্জনসমিধো ॥

প্রত্যুত্তর । চিন্তকে জয় করণের প্রার্থিত হইলে খলের ম-
হিত মিত্রতা এবং সঙ্গ এবং মূর্খের সহিত সঙ্গ ত্যাগ করিয়া নিরন্তর
সজ্জনসমিধানে গমন কর ।

স্বীকৃত্যপি স্বীয়হানিং পরনাশোদ্যতঃ সদা ।

পরেষাং সুখতোদুঃখী খলএব প্রকীর্তিতঃ ॥

খলের লক্ষণ কহিতেছেন । যে ব্যক্তি আগ্রহানি স্বীকার ক-
রিয়াও পরের নাশে উদ্যত হয় এবং পরের সুখ দ্বারা নিতান্ত
দুঃখী হয় তাহার নাম খল ।

অতএবোক্তং—

বিষাগ্নিসর্পশস্ত্রেভ্যো ন তথা জায়তে ভয়ং ।

অকাংগ জগদৈরি খলেভ্যো জায়তে যথা ॥

অতএব ধর্মশাস্ত্রে কহিয়াছেন বিষ অগ্নি সর্প এবং শাস্ত্র এই সকল হতেও তাদৃক ভয় জন্মে না অকারণ অর্থাৎ নিরর্থক জগৎ সংসারের বৈরী যে খল তাহা হতে যাদৃশ ভয় জন্মে ।

মূর্খলক্ষণমাহ তত্ত্ববিচারে—

‘শাস্ত্রং জ্ঞানপ্রদং কিঞ্চিন্নবিজানাতি যো নরঃ ।

সমুর্থাঃ কথ্যতে ধীরৈর্গায়ত্রীরহিতোথবা ॥’

মূর্খের লক্ষণ তত্ত্ব বিচারে কথিত আছে যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞান প্রয়োজকীভূত শাস্ত্র মাত্রও জানে না অথবা গায়ত্রী রহিত হয় সে মূর্খ ।

পণ্ডিতলক্ষণমাহ—

ন্যায়বেদাদিকং শাস্ত্রং তত্ত্বজ্ঞানপ্রয়োজকং ।

যো জনঃ পরিজানাতি স পণ্ডিত উদাহৃতঃ ॥

পণ্ডিতের লক্ষণ কহিয়াছেন যে ব্যক্তি তত্ত্বজ্ঞান প্রয়োজকীভূত ন্যায় বেদাদি শাস্ত্র জানে সে পণ্ডিত ।

সজ্জনলক্ষণমাহ—

সৎকথা শ্রবণালাপ সৎকর্ম্মনিরতঃ সদা ।

কামক্রোধাদিরহিতঃ সজ্জনঃ পরিকীর্তিতঃ ॥

উক্ত গ্রন্থেই সজ্জনের লক্ষণ কহিয়াছেন যে ব্যক্তি সৎকথা অর্থাৎ ঈশ্বরগুণানুবাদ শ্রবণ সৎ প্রসঙ্গ অর্থাৎ ঈশ্বরপ্রসঙ্গালাপন এবং সৎ কর্ম্ম অর্থাৎ বেদাদিবিহিত কর্ম্মাচরণ ইহাতে নিরন্তর আসক্ত থাকে এবং কাম ক্রোধাদি রিপুর বশতাপন্ন না হয় তাহার নাম সজ্জন ।

তথাচোক্তং যোগবাশিষ্ঠ্য—

“সংসঙ্গোবাসনাত্যাগোধ্যাশ্রবিদ্যাবিচারণং ।

প্রাণস্পন্দনিরোধশ্চেতু্যপায়াশ্চেতসোজয়ে ॥”

সংসঙ্গের চিত্তজয়হেতুতা যোগবাশিষ্ঠ্যে ব্যক্তা হইতেছে
সং সঙ্গ এবং বাসনাত্যাগ এবং বেদান্তবিদ্যায় বিচার এবং প্রাণ
স্পন্দনিরোধ অর্থাৎ বিধিপূর্বক প্রাণায়াম এই চারি কর্ম চিত্ত বিজ-
য়ের উপায় ।

“মেহানুভাবসম্পর্কাৎ সংসারার্ণবলজ্জনে ।

যুক্তিঃ সংপ্রাপ্যতে রাম দৃঢ়ানোরিব নাবিকাৎ ॥”

শ্লোকান্তরে কথিত আছে যেই রূপ নদী তরণার্থে নাবিক হতে
দৃঢ়া নৌকা প্রাপ্ত হইতে পারে তদ্রূপ সংপুরুষ সম্পর্কাধীন সংসার
সমুদ্র লজ্জনের উপায় প্রাপ্ত হইতে পারে ।

ননু সংপুরুষো যদ্যুপদেশং ন দদাতি তদা তৎ পর্য্য-
টনং নিরর্থকমেব ভবতি ।

প্রশ্ন ।

সংপুরুষ ব্যক্তি যদি তাচ্ছিল্যতা প্রযুক্ত উপদেশ না করেন তবে
ঐ পর্য্যটন কেবল নিরর্থক হয় ।

উচ্যতে

সদাসন্তোভিগন্তব্য্য যদ্যপ্যুপদিশস্তি ন ।

যাহি স্বৈরকথাস্তেষামুপদেশাভবন্তিতাঃ ॥

ইতি যোগশাস্ত্রলিখিতহ্যামনিম্ফলং ।

প্রত্যুত্তর । সংপুরুষগণ যদি উপদেশ প্রদানও না করেন তথাপি

তাহাদিগের স্বাভাবিক বাক্যই উপদেশ স্বরূপ হয় ইহা যোগশাস্ত্রে
লিখিত প্রযুক্ত সং সন্নিধানে পর্য্যটন নিষ্ফল হইতে পারে না ।

কামাদিরিপবস্ত্ত্র যদ্যতি প্রতিবন্ধিনঃ ।

ভস্মীভবন্তি তেনৈব বহ্নিনা তৃণরাশিবৎ ॥

উক্ত জ্ঞানোদয়ে কামক্ৰোধাদি রিপু প্রতিবন্ধকযোগ্য হইলেও
যে রূপ বহ্নি দ্বারা তৃণরাশি ভস্ম হয় তদ্রূপ উক্ত সংসঙ্গ দ্বারাই কা-
নাদি রিপু ভস্ম হয় ।

ইতি জ্ঞানকাণ্ডঃ সমাপ্তঃ ।

ব্রহ্মকাণ্ডঃ ।

ব্রহ্মজ্ঞানং বিনা মুক্তি ন ভবেচ্ছদিতং পুরা ।

কীদৃশং তৎ পরং ব্রহ্ম বদ ধর্মপরায়ণ ॥

শিষ্য জিজ্ঞাসা । হে ধর্মপরায়ণ যেহেতু কহিয়াছেন ত্রৈলোক্য-
ব্যতিরেকে মুক্তি হয় না অতএব সেই পরং ব্রহ্ম কীদৃশ তাহা আ-
মার সন্নিধানে কহিতে যোগ্য হইলেন ।

উচ্যতে

ব্রহ্মাদিদেহৈরনিশং পরায়া

সৃষ্টি স্থিতি সংহতি মাতনোতি ।

শৈবোৎপত্তো হরিভক্তি যুক্তো

ধ্যায়েৎ সদা যৎ প্রলয়াদিহীনঃ ॥

গুরু কহিতেছেন । যিনি ব্রহ্মাদি শরীর ধারণ পূর্ব্বক সৃষ্টি স্থিতি

প্রাণ এই তিন কৰ্ম্মাচরণ করেন অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মমূর্তি দ্বারা সৃষ্টি, বিষ্ণুমূর্তি দ্বারা পালন, রুদ্রমূর্তি দ্বারা সংহার করেন এবং যাহাকে শৈব শাক্ত এবং বৈষ্ণব এই সকলে নিরন্তর ধ্যান করে তিনি পরমাত্মা ।

লক্ষণাস্তরঞ্চ—

জীবাৎ পরোসৌ ভুবনত্রয়াদি
স্বৈকঃ পরাত্মা রজআদিসুতঃ ।
ত্রিবর্ণরূপোপি শরীরোহীনো
ভক্তৈষ্টিসিদ্ধার্থমুপৈতি দেহং ॥

লক্ষণাস্তর কহিতেছেন যিনি জীব হইতে ভিন্ন এবং ভুবনত্রয়ের আদি এবং এক অর্থাৎ যাহার স্বজাতীয় ব্যক্ত্যাস্তর নাই এবং রজঃ সত্ত্ব এবং তমঃ এই ত্রিবিধ গুণ বিশিষ্ট এবং ত্রিবর্ণরূপ অর্থাৎ অকার উকার মকার এতদ্বর্ণত্রয় স্বরূপ এবং অশরীরী হইয়াও ভক্তের ইচ্ছাসিদ্ধার্থ শরীর স্বীকার করেন তিনি পরমাত্মা ।

অতএবোক্তং মঙ্গলবাদে—

“গুণাতীতোপীশস্ত্রিগুণসচিবদ্রাক্ষরময়স্ত্রিমূর্তি
র্থঃ সর্গস্থিতিবিলয়কৰ্ম্মাণি তনুতে ।
রূপাপারাবারঃ পরমগতিরেকস্ত্রিজগতাং
নমসসৈক্যৈশ্চিদমিতমহিম্নে পুরভিদে ॥”

অতএব মঙ্গলবাদে কথিত আছে যিনি রূপাদি গুণের এবং সূত্র ছঃখাদি গুণের অতীত হইয়া অর্থাৎ তাদৃশ গুণরহিত হইয়াও ইচ্ছা-বন্ত এবং ত্রিগুণসচিব অর্থাৎ রজআদি ত্রিগুণের সহায় এবং দ্রাক্ষর ময় অর্থাৎ অকার উকার মকার বর্ণত্রয় স্বরূপ এবং যিনি ব্রহ্মাদি

মূর্ত্তিত্রয় অঙ্গীকার পূরক সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কৰ্ম্মত্রয় বিস্তার করেন এবং কৃপার সাগর অর্থাৎ যাহার অপরিমিত কৃপা এবং যিনি স্বর্গ মর্ত্ত্য পাতাল এই ত্রিলোকের পরমগতি এবং স্বজাতীয় দ্বিতীয় রহিত এবং অপমিতমহিমা অর্থাৎ যাহার মহিমার পরিমাণ নাই এবং যিনি অনায়াসে ত্রিপুরাসুরের বিনাশকারী তাঁহার উদ্দেশে নমস্কার করি ।

বেদে চ—

“অপানিপাদোজবনোগৃহীতা
পশ্যত্যচক্ষুঃ সশৃণোত্যকর্ণঃ ।
সবেতিবিশ্বং নহি তস্য বেত্তা
তমাচ্ছবাদ্যং পুরুষঃপ্রধানং ॥”

পরমেশ্বরের নিরাকারাবস্থা বেদশাস্ত্রে ব্যক্ত হইয়াছে যিনি হস্ত-রহিত হইয়া গ্রহণে পাদরহিত হইয়া গমনে নিযুক্ত আছেন এবং চক্ষু রহিত হইয়া দর্শনে কর্ণরহিত হইয়া শ্রবণে নিযুক্ত আছেন এবং সকলের অভ্যুদয় হইয়া বিশ্ব সংসারকে দর্শন করিতেছেন তাঁহাকে যোগীরা সকলের আদি এবং পুরুষ প্রধান করিয়া পূজন ।

চিন্ময়স্যাদ্বিতীয়স্য নিষ্কলস্যাশরীরিণঃ ।

উপাসকানাং কার্য্যার্থং ব্রহ্মণোকৃপকম্পনা ॥

তাঁহার রূপ স্বীকারও বেদে ব্যক্ত হইতেছে চিন্ময় অর্থাৎ জ্ঞান স্বরূপ এবং অদ্বিতীয় অর্থাৎ স্বজাতীয় দ্বিতীয় রহিত এবং নিষ্কল অর্থাৎ পূর্ণ এবং অশরীরী যে ব্রহ্ম পদার্থ তাঁহারও উপাসক ব্যক্তি গণের কার্য্যসিদ্ধার্থ রূপ স্বীকার আছে ।

জামলে—

“সত্ত্বং রজস্তমইতি গুণত্রয়মুদাহৃতং ।

সাম্যাবস্থানমেতেষামব্যক্তাং প্রকৃতিং বিদুঃ ॥

সাএবমূলপ্রকৃতিঃ প্রধানং পুরুষোপি চ ।”

ব্রহ্মপদার্থের প্রকৃতি পুরুষ উভয় স্বরূপত্ব জামলগ্রহে শিববাক্য দ্বারা ব্যক্ত হইতেছে সত্ত্ব রজঃ তম এই গুণত্রয়ের সমানরূপে অবস্থিতির নাম অব্যক্তাপ্রকৃতি, সেই মূল প্রকৃতি অর্থাৎ সকলের কারণীভূতা প্রকৃতি এবং প্রধান এবং পুরুষ ।

ননু শৈবাছ্যাপাসিত দেবতায়। ব্রহ্মপদবাচ্যত্বে সৌর গাণপত্যাदीनामुपासनं निरर्थकमेवस्यादिति चेन्न उक्त-
শৈবাদিপদস্য যাবৎ সাধকপরত্বাৎ ।

প্রশ্ন । শৈব শাক্ত বৈষ্ণব কর্তৃক উপাসিত দেবতার ব্রহ্মপদার্থত্ব নির্ধরন করিলে সৌরগাণপত্যাদি কর্তৃক উপাসনা নিষ্ফলা হইতে পারে ।

উত্তর পূর্বরুখিত শ্লোকে শৈব শাক্ত বৈষ্ণব পদ কেবল যাবৎ সাধকপর অতএব তাহার পর্য্যবসিত অর্থ ব্যক্ত হইতেছে সাধক ব্যক্তিরা সকলে যাঁহার ধ্যান করেন তিনি পরমেশ্বর অর্থাৎ যেহেতুক এক পরমাত্মাই সকল দেবতাস্বরূপ অতএব দেবতা মাত্রের ধ্যান দ্বারাই তাঁহার ধ্যান আচরণীয় হয় ।

অতএবোক্তং মুক্তিবিচারে—

“যো যো যাদৃশ ভাবেন নিত্যং ধ্যায়তি ভক্তিভঃ ।

তত্ত্বক্রপেণ তস্যোক্তং পুরয়েৎ পরমেশ্বরঃ ॥”

অতএব মুক্তি বিচারে কহিয়াছেন যে মানব নিরন্তর ভক্তিপূর্বক যাদৃশ রূপবিশিষ্ট দেবতার ধ্যান করে পরমেশ্বর তাদৃশ রূপবিশিষ্ট হইয়া তাহার অভিলাষ পূরণ করেন ।

ইতি ব্রহ্মকাণ্ডঃ সমাপ্তঃ ।

মুক্তিকাণ্ড ।

মুক্তিঞ্চ কীদৃশী প্রোক্তা দেবাদীনাং সুদুর্লভা ।

ন জানামি বিশেষেণ বদ ধর্মপরায়ণ ॥

শিষ্য জিজ্ঞাসা । হে ধর্মপরায়ণ! দেবাদি কর্তৃক দুর্লভ যে পূর্ব
কথিত মুক্তি পদার্থ সে কীদৃশ তাহা আমি অজ্ঞাত প্রযুক্ত আপনি
কহিতে নিযুক্ত হইলেন ।

অত্র সমাধানং মুক্তিবিচারে—

“মুক্তি দুঃখনিবৃত্তিঃ স্যামস্যাভক্তধিয়ং বিনা ।

জীবগুমুক্তিঞ্চ পরমা দ্বিবিধা সা প্রকীর্তিতা ॥”

মুক্তি কীদৃশী তাহার সবিশেষ মুক্তিবিচার গ্রন্থের বিচার দ্বারা
ব্যক্ত হইতেছে । মুক্তি পদার্থ দুঃখ নিবৃত্তিস্বরূপ কিন্তু সে তত্ত্বজ্ঞান
ব্যতিরেকে জন্মে না । এবং সে দ্বিবিধ প্রথম জীবগুমুক্তি দ্বিতীয়া
নির্মাণমুক্তি ।

ননু দুঃখনিবৃত্তিঃ কিং দুঃখঞ্চ সন্ততঃ প্রাগ্ভাবো ন ত্য-
স্তাভাবো বা নাদ্যঃ তত্ত্বজ্ঞানবিরহিণামপি সাংসারিক-
পুরুষাণামতীতদুঃখঞ্চৎসবত্বেন মুক্তত্বাপত্তেঃ । নাপি-
দ্বিতীয়ঃ । মুক্তপুরুষাণাং পুনর্দুঃখোৎপত্তিসম্ভাবনাবি-
রহেণাসম্ভাবপত্তেঃ উক্ত সাংসারিকাণামতিব্যাপ্ত্যাপত্তে-
শ্চ । নাপি তৃতীয়ঃ উক্ত সাংসারিকাণামেব দুঃখবিগ-
মকালাবচ্ছেদেন তদত্যান্তাভাববত্বেনোক্তাতিব্যাপ্ত্যা-
পত্তেঃ ।

জিজ্ঞাসা । যে দুঃখ নিবৃত্তি স্বরূপ মুক্তি পদার্থ নির্মাণ হইয়াছে সেই দুঃখ নিবৃত্তি কি দুঃখ ধ্বংস, কি দুঃখ প্রাগ্ভাব, কি দুঃখের অতাস্তাভাব । তন্মধ্যে দুঃখধ্বংসের মুক্তি পদার্থ স্বীকার করিলে দুঃখবস্তুর যে সাংসারিক পুরুষ তাহাতে পূর্বকালীন দুঃখের ধ্বংস আছে প্রযুক্ত মুক্তদ্বয়ের আপত্তি অর্থাৎ তাহাকে মুক্ত পুরুষ বলা যাইতে পারে অতএব দুঃখধ্বংসকে মুক্তি পদার্থ বলা যায় না । দুঃখ প্রাগ্ভাবের মুক্তিপদার্থ স্বীকার করিলে মুক্ত পুরুষের পুনর্দুঃখ সম্ভাবনা নাহি প্রযুক্ত তাহাতে দুঃখের প্রাগ্ভাব থাকে না অতএব মুক্তদ্বয়ের অনুপপত্তি অর্থাৎ মুক্ত ব্যক্তিকেও মুক্ত বলা যাইতে পারে না অতএব দুঃখপ্রাগ্ভাবকে মুক্তি বলা যায় না । দুঃখের অতাস্তাভাবকে মুক্তি পদার্থ স্বীকার করিলে উক্ত সাংসারিকের দুঃখ নাশকালীন মুক্তদ্বাপত্তি অর্থাৎ তৎকালীন সাংসারিক পুরুষকেও মুক্ত পুরুষ বলা যাইতে পারে অতএব দুঃখের অতাস্তাভাবকে মুক্তি পদার্থ বলা যায় না ।

অত্রোচ্যতে

দুঃখৈককালতঃশূন্যো দুঃখধ্বংসোমৃতং ভবেৎ ।

অথবাত্যস্তিকী দুঃখনিবৃত্তিমুক্তিরুচ্যতে ॥

প্রত্যুত্তর । দুঃখের সহিত এককালীনতা শূন্য যে দুঃখধ্বংস অর্থাৎ যে দুঃখধ্বংস কালীন দুঃখনাশই না থাকে সেই দুঃখধ্বংস মুক্তি পদার্থ । তাহাতে আপত্তি, উক্তরূপে মুক্তি পদার্থ নির্দেচন করিলে চরম দুঃখ ধ্বংস স্বরূপ মুক্তিকালে পুরুষান্তরীয় দুঃখের বিদ্যমানতা প্রযুক্ত অব্যাপ্তি অর্থাৎ মুক্ত পুরুষকে মুক্ত বলা যাইতে পারে না । অতএব মুক্তিবাদ রীতিক্রমে অথবা ইত্যাদি শব্দ দ্বারা নির্দোষ লক্ষণ করিতেছেন আত্যস্তিকী যে দুঃখ নিবৃত্তি সেই মুক্তি ।

স্বাশ্রয়ে বর্তমানেন দুঃখে নৈব সহোচ্যতে ।

এককালীনতাশূন্যো দুঃখধ্বংসো মৃতং হি তৎ ॥

আত্মস্তিকী দুঃখ নিবৃত্তি ইত্যাকার উক্তশব্দের পর্য্যবসিতার্থ ব্যক্ত হইতেছে। যে দুঃখধ্বংস ব্যক্তি স্বকীয়াধিকরণে বর্তমান দুঃখের এককালীন না হয় অর্থাৎ যে দুঃখধ্বংসের পর পুনর্বার কস্মিনকালেও তাহার অধিকরণ আত্মাতে দুঃখের উৎপত্তি না হয় সেই দুঃখধ্বংসের নাম মুক্তি ।

জীবমুক্তিলক্ষণমাহ মুক্তিবিচারে—

“দেহাবচ্ছিন্নপুরুষে বা মুক্তিঃ পরিজায়তে ।

জীবমুক্তি বুধৈঃ প্রোক্তা জীবমুক্তস্তয়াযুতঃ ॥”

তদনন্তর মুক্তিবিচার কথিত বাক্য দ্বারা জীবমুক্তির লক্ষণ ব্যক্ত হইতেছে। জীব যৎকালীন শরীর বিশিষ্ট হইয়া বিরাজমান হয়েন তৎকালীন যে তাহাতে মুক্তির উৎপত্তি হয় তাহার নাম জীবমুক্তি, তাদৃশ মুক্তি বিশিষ্ট যে উক্ত পুরুষ তাহার নাম জীবমুক্ত ।

লক্ষণান্তরঞ্চ ।

সুখে দুঃখে চ সমতা জ্ঞানবানরিমিত্রয়োঃ ।

কামক্রোধাদিরহিতো জীবমুক্তঃ সউচ্যতে ॥

জীবমুক্তের কি স্বভাব তাহা লক্ষণান্তর বাক্য দ্বারা ব্যক্ত হইতেছে। যে ব্যক্তি সুখ দুঃখকে তুল্য জ্ঞান করে। এবং শত্রু মিত্র দুএতে তুল্য জ্ঞান করে এবং কাম ক্রোধ লোভাদি রিপূর বশ্য না হয় তাহাকে জীবমুক্ত বলা যায় ।

অতএব ভগবদ্বীত্যাং—

“দুঃখেষু দুঃখমনাঃ সুখেষু বিগতস্পৃহঃ ।

বীতরাগভয়ক্রোধঃ স্থিরবীমু'নিরুচ্যতে ॥”

অতএব ভগবদ্বীত্যাতে কহিয়াছেন যে মানব ছুঃখ সমূহ দ্বারা উদ্ভিগ্ধচিত্ত না হয় এবং সুখমাত্রের অভিলাষ যুক্ত না হয় এবং কাম ক্রোধাদি রিপুৰ বশতাপন্ন না হয় সেই স্থিরবুদ্ধিকে মুনি অর্থাৎ তাহাকে জীবমুক্ত বলা যায় ।

ননু জীবমুক্তানাং শরীরধারিত্বাৎ কথং তেষাং সু-
খছুঃখাদীনামনুৎপত্তিঃ । উচ্যতে সুখছুঃখাদীনাং মিথ্যা-
জ্ঞানজন্যবাসনাজন্যত্বেন তস্যাশ্চ মুক্তপুরুষস্ত্যাসত্বেন
সুখাছুঃপত্ত্যসম্ভবঃ ।

প্রশ্ন । জীবমুক্তি যে ব্যক্তি সেশরীরধারী প্রযুক্ত তাহার কিহে-
তুক সুখ ছুঃখাদি না জন্মে ।

প্রভুত্তর । মিথ্যা জ্ঞান জন্য বাসনা দ্বারা সুখ ছুঃখাদির উৎপত্তি
হয় মুক্ত পুরুষের মিথ্যাজ্ঞান জন্য বাসনা রাহিত্য প্রযুক্ত সুখ
ছুঃখাদি জন্মে না ।

অতএবোক্তং যোগবাশিষ্ঠে—

“অহঙ্কারময়ীত্যক্তা বাসনাং লীনমৈবযঃ ।

তিষ্ঠতি ধ্যেয়সন্ত্যাগী জীবমুক্তঃ সউচ্যতে ॥”

অতএব যোগবাশিষ্ঠে কহিয়াছেন । যে মানব অহঙ্কার জন্য
বাসনাকে অনায়াসক্রমে ত্যাগ করণানন্তর ধ্যেয় ধ্যান সন্ত্যাগী হই-
য়া স্থিত হয় সেই মানব জীবমুক্ত ।

উক্তঞ্চ—

দূরে মুঞ্চতি বন্ধনক্ৰমিব যঃ সঙ্কাদ্ভুজঙ্গাদিবৎ

ত্ৰাসংযো বিদধতি বেত্তি সদৃশং রোগঞ্চ ভোগঞ্চ যঃ ।

তৈশ্রণেয়ে তৃণবদনৃণাং প্রকুরুতে মিত্রেষমিত্রেষপি ।

শান্তং যন্ত সমং স্তমঙ্গলমিহামৃত্রাপি মর্ত্যোশ্লুতে ॥

জীবমুক্তের কি স্বভাব তাহা বিশেষরূপে যোগবাশিষ্ঠে কহিয়াছেন যে মানব বন্ধুবর্গকে অন্ধপ্রায় দূরে ত্যাগ করে । এবং জনের সহিত সঙ্গকে সর্পপ্রায় ভ্রাস করে । এবং রোগ ভোগ উভয়কে তুল্য জ্ঞান করে । এবং স্ত্রীসমূহে ক্লেবিত তৃণ প্রায় নিন্দা করে । এবং শত্রু মিত্র উভয়তে তুল্য আচরণ করে সেই জীবমুক্ত ব্যক্তি ইহলোকে কল্যাণ প্রাপ্ত হয় পরলোকে অর্থাৎ শরীর ত্যাগানন্তর নির্বাণ প্রাপ্ত হয় ।

নির্বাণলক্ষণমাহ মুক্তিবিচারে—

“শরীরেণানবচ্ছিন্নে জীবে মুক্তিচ্চ যা ভবেৎ ।

সা জ্ঞেয়া পরমা মুক্তি স্তয়া নির্বাণমুক্তকঃ ॥”

জীবেতে শরীরত্যাগানন্তর যে মুক্তি তাহার নাম নির্বাণ মুক্তি এই মুক্তিবিশিষ্ট যে জীব তাহাকে নির্বাণ মুক্ত বলা যায় ।

ননু চরমদুঃখঞ্চসদশায়াং দুঃখজনকাদৃষ্টবিশাং-
গার্থবশাদেবাত্যন্তিকদুঃখংসহাবচ্ছিন্নোৎপাদসত্ত্বাতত্ত্ব-
জ্ঞানস্ত তদবচ্ছিন্নজনকতয়াং মানাভাব ইতিচেন্ন সা-
ধকাভাবএবকার্য্যতাবচ্ছেদকত্বে বাধকঃ উপদর্শিতমু-
ক্তিহাবচ্ছিন্নত্বং প্রতি তত্ত্বজ্ঞানহেতুতয়াশ্চ ন্যায়বেদা-
দিসিদ্ধত্বাৎ ।

প্রশ্ন । চরমদুঃখ নাশ দশাতে দুঃখজনক অদৃষ্টের অবিদ্যামা-
নতা প্রযুক্ত স্ততরাং তাদৃশ মুক্তির উৎপত্তি হয় তাদৃশ মুক্তির প্রতি
তত্ত্বজ্ঞানের কারণতা স্বীকার কেবল নিরর্থক ।

প্রত্যুত্তর । মুক্তির প্রতি যে তত্ত্বজ্ঞান কারণ তাহা ন্যায় বেদাদি বহুতর শাস্ত্র প্রমাণ সিদ্ধ অতএব তাহা অবশ্য স্বীকার করিতে হয় ।

তদ্বক্তৃত্ব বোধাদিকারে—

“ইহ খলু নিসর্গপ্রতিকূলস্বভাবং সর্বজনসম্মেদনসিদ্ধং
দুঃখং জিহাসবঃ সর্বএব তদ্বক্তানোপায়মবিদ্যাংসোহনু-
সরনশ্চ সর্বাধ্যাত্মবিদেকবাক্যতয়া তত্ত্বজ্ঞানমেব তদু-
পায়মাকর্ণয়ন্তি ন ততোন্যজ্ঞানমিতি ।”

দুঃখ যে স্বাভাবিক দেষ্য ইহা সর্বজনের অনুভবসিদ্ধ অতএব তাদৃশ দুঃখ ত্যাগেচ্ছুক যে বেদান্তিতার্কিকাদি পণ্ডিতগণ তাঁহারা দুঃখ বিগমোপায় অজ্ঞাত প্রযুক্ত একবাক্যতাপন্ন হইয়া গুরু সন্নি-
ধানে জিজ্ঞাসা করণানন্তর তত্ত্বজ্ঞানই তদুপায় তদ্ব্যতিরেকে উপায় নাই এইরূপ শ্রবণ করিলেন ।

নচাৰ্থবশাদেব ফলোৎপত্তিসম্ভবে সাধকসত্ত্বেপি গুরু-
তরকার্য্যকারণভাবকল্পনং নিযুক্তিকমিতি বাচ্যং ত-
ত্ত্বজ্ঞানশ্চ মুক্তিহ্যবচ্ছিন্নং প্রতি সাক্ষাৎ কারণ স্বাস্বীকারে-
পি তদবচ্ছিন্নম্ প্রতি তস্মৈ প্রয়োজকত্বং চক্ষুরমেব ত-
ত্ত্বজ্ঞানং বিনা পাপপ্রবাহবিচ্ছেদাসম্ভবেন দুঃখানুরক্তে-
ন্নাবশ্যকতয়া দুঃখধ্বংসে দুঃখাসমানকালীনহানিৰ্ব্বাহাৎ
যেন বিনাশদ্বর্মা বচ্ছিন্নস্যানিৰ্ব্বাহ স্ত্যশ্চৈব তদবচ্ছিন্নপ্র-
য়োজকত্বাৎ ।

প্রশ্ন । স্বভাবতঃ যদি মুক্তি স্বরূপ ফলোৎপত্তি হইতে পারে

তবে তাহার প্রতি তত্ত্ব জ্ঞানের গুরুতর কারণত্ব স্বীকার কেবল নির্যুক্তিক হয় ।

প্রত্যুত্তর । মুক্তির প্রতি তত্ত্ব জ্ঞানের সাক্ষাৎ কারণত্ব স্বীকার অকর্তব্য হইলেও তত্ত্বজ্ঞান ব্যতিরেকে পাপ রাশি বিচ্ছেদ হয় না, পাপ রাশি বিচ্ছেদ ব্যতিরেকেও মুক্তির উদয় হয় না অতএব অবশ্যই পরম্পরা কারণত্ব স্বীকার করিতে হয় যেই হেতুক যৎ-পদার্থ ব্যতিরেকে যৎ পদার্থের উৎপত্তি না হয় তৎপদার্থের প্রতি তৎপদার্থের প্রয়োজকত্ব স্বীকার সর্ববাদি সিদ্ধ ।

ননু ভোগমন্তরেণ কর্মণাং ক্ষয়াসম্ভবেন কথং তত্ত্ব-জ্ঞানস্য মুক্তাবুপযোগিত্বমিতি চেন্ন যথৈধাংসি সমি-
ক্ষোগ্নিভস্মসাৎ কুরুতেজ্জুন । জ্ঞানাগ্নিঃ সর্বকর্মাণি
ভস্মসাৎ কুরুতে তথা ॥ ইতি ভগবদ্বাক্যপ্রমাণাৎ তত্ত্ব-
জ্ঞানোৎপত্তাবশ্যমেব পাপপ্রবাহবিচ্ছেদেন তস্মা মো-
ক্ষোপযোগিত্বাৎ ।

প্রশ্ন । ভোগ ব্যতিরেকে কর্ম ক্ষয়ের অসম্ভব প্রযুক্ত কর্ত্তে তত্ত্ব-জ্ঞানের মোক্ষোপযোগিত্ব সম্ভব হয় ।

প্রত্যুত্তর । যেই রূপ প্রজ্বলিত অগ্নি কাষ্ঠ সমূহকে ভস্ম রাশি করে তদ্রূপ জ্ঞান স্বরূপ অগ্নি পাপ পুণ্য সকল কর্মকে ভস্ম রাশি করে, ইত্যাকার ভগবৎ শ্রীকৃষ্ণ বাক্য প্রমাণ হেতুক তত্ত্বজ্ঞানোৎপত্তির অনন্তর অবশ্যই পাপ রাশি বিচ্ছেদ হয় প্রযুক্ত তাহাতে মোক্ষের প্রতি উপযোগিতা স্বীকার করিতে হয় ।

নচ তথাসতি মাভুক্তং ক্ষীয়তেকর্মকম্পকোটিশিতৈ-
রপি । অবশ্যমেব ভোক্তব্যং ক্লুতং কর্ম শুভাশুভং ॥

ইতি ভগবদগীতায়া অপ্রামাণ্যাপত্তেরিতি বাচ্যং কাশী-
মরণ জ্ঞানগঙ্গামরণ পুরুষোত্তমদর্শনাদিনা তত্ত্বজ্ঞানো-
ৎপত্তৌ কায়বাহেন চিরকালনাশ্যকর্মণাং ঝটিতি না-
শোপগমেন মাভুক্তমিত্যাদি গ্রন্থাবিরোধাৎ ।

প্রশ্ন তত্ত্ব জ্ঞান দ্বারা কর্ম মাত্রের ক্ষয় স্বীকার করিলে কোটি
শত কল্প দ্বারাও ভোগ ব্যতিরেকে কর্ম ক্ষয় পায় না অতএব কৃত
শুভাশুভ কর্মের অবশ্যই ভোগ হয়, ইত্যাকার ভগব-
দগীতা বাক্যের অপ্রামাণ্যাপত্তি অর্থাৎ ভগবদগীতাও প্রমাণ
হইতে পারে না ।

প্রত্যুত্তর । কাশী মরণ জ্ঞান পূর্বক গঙ্গা মরণ এবং পুরুষোত্তম
দর্শন ইত্যাদি দ্বারা অর্থাৎ এক আত্মার অনেক শরীর উৎপন্ন
হইয়া চিরকাল নাশ যোগ্য কর্মের ঝটিতি নাশ স্বীকার অন্য
মাভুক্তং ইত্যাদি গ্রন্থের বিরোধ প্রযুক্ত উক্ত পূর্বপক্ষ গ্রাহ্য
হইতে পারে না ।

বস্তুতস্ত । মাভুক্তং ক্ষীয়তে কর্ম ইত্যত্র কর্মপদস্য
প্রারব্ধকর্মস্বৈব তাৎপর্যমন্যথা প্রায়শ্চিত্তানাং নিষ্পু-
য়োজনকত্বেন বেদন্ত্যাপ্রামাণ্যাপত্তেঃ ।

বস্তুতঃ মাভুক্তং ক্ষীয়তে কর্ম ইত্যাদি বচনাস্তর্গত যে কর্ম
পদ সে শরীরারম্ভক কর্মপর অর্থাৎ সেই কর্ম শরীরভোগের চরম
নিয়তকাল পূরণ ব্যতিরেকে কোন রূপেও ক্ষয় পায়না কিন্তু অন্য
কর্ম জ্ঞানাদি দ্বারা অবশ্য ক্ষয় প্রাপ্ত হইতে পারে । ভোগ ব্যতি-
রেকে যদি কর্মমাত্রেরও ক্ষয় না হয় তবে বেদাদি শাস্ত্র বিহিত যে
চাক্রায়ণাদি রূপ প্রায়শ্চিত্ত তাহার আচরণ নিরর্থক হয় তাহাতে

ইচ্ছাপত্তি করিলেবেদাদির অপ্রামাণ্যাপত্তি অর্থাৎ বেদাদি শাস্ত্রও
প্রমাণপদবাচ্য হইতে পারে না ।

অথ তত্ত্বজ্ঞানোত্তরমদৃষ্টবিরহেণ দুঃখশ্চৈব সুখস্যা-
প্যনুৎপত্ত্যা ইচ্ছাবিরহাৎ কথং বিশেষদর্শিনাং তদুপা-
য়ে প্রবৃত্তিঃ প্রয়োজনমুদ্দেশ্যৈব প্রক্কাবতাং প্রবৃত্তেরি-
তিচেন্ন প্রয়োজনঞ্চ দ্বিবিধং স্বতঃপ্রয়োজনং গোণপ্রয়ো-
জনঞ্চ তত্র স্বতঃপ্রয়োজনত্বমুৎকটেচ্ছাবিষয়ত্বং তস্য চ
সুখতদ্বোগবদুৎখাতাবেপি সত্ত্বাৎ প্রক্কাবতাং প্রবৃত্ত্যু-
পপত্তেঃ ।

প্রশ্ন । সুখ এবং দুঃখ এই উভয়ই অদৃষ্টজন্য তত্ত্ব জ্ঞানের
অদৃষ্ট নাশকতাপ্রযুক্ত তদনন্তর অদৃষ্ট মাত্রেয়ই অসম্ভব অতএব
মুক্ত ব্যক্তির যেইরূপ দুঃখের উৎপত্তি হয় না তদ্রূপ সুখেরও
উৎপত্তি হয় না প্রযুক্ত মুক্তির কারণ যোগাভাসাদিতে বিবেচক
ব্যক্তি কিনিমিত্তে প্রবৃত্ত হইবে ।

উত্তর । প্রয়োজন দ্বিবিধ স্বতঃ প্রয়োজন এবং গোণ প্রয়ো-
জন তন্মধ্যে উৎকটেচ্ছার বিষয় যে অর্থাৎ যাহার নিমিত্তে প্রাথ-
মিক ইচ্ছা হয় সে স্বতঃ প্রয়োজন অতএব সুখের এবং সুখ ভো-
গের প্রায় দুঃখ নিবৃত্তি স্বরূপ মুক্তিকেও স্বতঃ প্রয়োজন বলা যায়
অতএব অবশ্যই বিবেচক ব্যক্তির তাহাতে প্রবৃত্ত হয় ।

নচোক্তাপবর্গস্য সুখবিরোধিতয়া তত্রোৎকটেচ্ছায়া
অসম্ভবেন প্রয়োজনত্ববিরহ ইতি বাচ্যং সুখাতাবনিয়-
তত্বেপি পুনর্দুঃখসম্ভাবনাবিরহেণ তত্রোচ্ছোৎপত্তৌ বা-
ধকবিরহাৎ তস্য প্রয়োজনত্বোপপত্তেঃ ।

প্রশ্ন । আত্যন্তিক দুঃখ নিবৃত্তিরূপ, যে মুক্তি সে সুখের বিরোধিনী অর্থাৎ তাদৃশ মুক্তির অনন্তর সুখের সম্ভাবনাও থাকে না, অতএব তাহাতে ইচ্ছা জন্মে না। প্রযুক্ত তাহাকে কিরূপে প্রয়োজন পদার্থ বলা যায় ।

উত্তর । যদিপি তাদৃশ মুক্তির অনন্তর সুখ সম্ভাবনা না থাকে তথাপি পুনর্বার কস্মিন্ কালেও দুঃখ সম্ভাবনা থাকে না। প্রযুক্ত তাহাতে অবশ্য বিবেচক ব্যক্তির ইচ্ছা হয় অতএব উক্ত আশঙ্কা হুইতে পারে না ।

নচ দ্বেষস্য প্রবৃত্তিবিরোধিতয়া ধর্মাদিনাশকতত্ত্বজ্ঞানদ্বারা সুখনিবৃত্তিসাধনত্বেন মোক্ষোপায়ে দ্বেষশ্চৈবোদয়াদ্বিশেষদর্শিনাং প্রবৃত্ত্যানুপপত্তিরিতি বাচ্যং সুখে-ষৎকটরাগবতাং বিষয়িণাং তাদৃশমোক্ষে উৎকটদ্বেষোদয়েন মোক্ষোপায়ে ন ভবত্যেব প্রবৃত্তিঃ বিবেকিনাস্তবহুতর দুঃখানুবিদ্ধিতয়া ক্ষয়িতয়া চ সুখেষু নোৎকটরাগস্তাদৃশমোক্ষেপি ন দ্বেষ ইতি মোক্ষোপায়ে প্রবৃত্ত্যুপপত্তেঃ ।

প্রশ্ন । যোগাভ্যাসদ্বারা তত্ত্ব জ্ঞান হয়, তত্ত্বজ্ঞান দ্বারা অদৃষ্ট নাশ হয়, অদৃষ্ট নাশ দ্বারা সুখের নিবৃত্তি হয় ইত্যাকার বিবেচনা দ্বারা যোগাভ্যাসে অবশ্যই দ্বেষ জন্মে তাদৃশ দ্বেষের প্রবৃত্তি বিরোধিতা প্রযুক্ত কিরূপে যোগাভ্যাসেতে প্রবৃত্তির সম্ভাবনা হয় ।

উত্তর । সুখেতে উৎকটানুরাগ বিশিষ্ট বিষয়দিগের এতাদৃশ মুক্তির ক'রণ যোগাভ্যাসে প্রবৃত্তি না হউক সুখ বহুতর দুঃখানুবিদ্ধ অর্থাৎ নানাবিধ দুঃখ ভোগ ব্যতিরেকে সুখ প্রাপ্তি হইতে

পারে না, এবং তাহাও চিরস্থায়ী না, ইত্যাকার বিবেচনা দ্বারা বিবেকি ব্যক্তিদিগের তাহাতে অমুরাগ হয় না, এবং তাদৃশ মুক্তি-তেও দ্বেষ জন্মে না প্রযুক্ত অবশ্যই মোক্ষোপায় যোগাভ্যাসাদিতে প্ররুত্তি হয় ।

অতএবোক্তং মুক্তিবাদে—

“অবিবেকিনঃ সুখমাত্রলিপ্সবোবহুতরদুঃখানুবিক্ধঃ

সুখমুদ্दिश्य—

যুগ্মকৃতে খঞ্জনমঞ্জুলাক্ষি শিরোমদীরং যদি যাতি যাতু ।

নীতানিনাশং জনকান্নজার্থে দশাননেনাপি দশাননানি ॥

ইতিকৃত্বাপরদারাদিষু প্রবর্তমানাঃ

বরং বৃন্দাবনেরণ্যে শৃগালত্বং ব্রজাম্যহং ।

নচ বৈশেষিকীং মুক্তিং প্রার্থয়ামি কদাচন ॥

ইতিবদন্তোত্রাধিকারিণঃ ।

যেচবিবেকিনোন্মিন্ সংসারকান্তারে কিয়ন্তি

দুঃখদুর্দিনানি কিয়তীবা সুখখদ্যোতিকেতি

কুপিতফণিফণাচ্ছায়ামণ্ডপপ্রতিমনিদমিতি

মন্যমানাঃ সুখমপিহাতুমিচ্ছন্তি তেহত্রাধিকারিণঃ ॥”

অতএব মুক্তিবাদে কহিয়াছেন হে খঞ্জনমঞ্জুলাক্ষি ! যেহেতুক রাবণ রাজা সীতার নিমিত্তে দশমুণ্ডই নাশ স্বীকার করিয়াছে অতএব তোমার অর্থে যদি আমার মস্তক যায় তবে যাউক ইত্যাকার বিবেচনা পূর্বক বহুতর দুঃখানুবিক্ধ সুখ উদ্দেশ করিয়া পরদারাদিতে প্রবর্তমান অবিবেকী সুখমাত্র লিপ্সুক মানবগণ এবং বৃন্দাবন

স্বরূপ অরণ্যে শৃগাল যোনি প্রাপ্ত হইলে বৈশেষিক মুক্তি অর্থাৎ নির্মাণ মুক্তি প্রার্থনা করি নাই ইত্যাকার বিবেচক মানবগণ উক্ত মুক্তিতে অধিকারী হয় না। এই সংসার দুর্গম পথে অসংখ্য দুঃখ দুর্দ্দিন। খদ্যোতপ্রায় সুখ যেরূপ রৌদ্রে উদ্ভগ্ন ব্যক্তির কুপিত কণীর ছায়াবলম্বন জন্য সুখ ইত্যাকার বিবেচক যে বিবেকী মানব-গণ সে সুখ পরিত্যাগেও ইচ্ছুক হয় প্রযুক্ত এতাদৃশ মুক্তিতে অধিকারী হয়।

পরন্তু সাংসারিকানামপি সুখানুরাগো ভ্রান্তিমূলকএব
তদেবোক্তং যোগশাস্ত্রে—

“স্বস্বরূপমজানন্তৈ জনোয়ং দৈববর্জিতঃ ।

বিময়েষু সুখং বেত্তি পশ্চাৎ পাকে বিষামবৎ ॥”

বস্তুতঃ সাংসারিক ব্যক্তিরও সুখানুরাগ কেবল ভ্রান্তিমূলকই তাহাই যোগ শাস্ত্রে কহিয়াছেন মানব ভাগ্যহীন প্রযুক্ত বিষয়ে সুখ জ্ঞান করে। ফলিতার্থে সুখ জন্মে না যেরূপ বিষমিশ্রিত অম্লের অজ্ঞানে এতদম্ভ ভক্ষণ দ্বারা সুখ হইবে ইত্যাকার জ্ঞানপূর্বক বিষ-মিশ্রিত অম্ল ভক্ষণ দ্বারা দুঃখ প্রাপ্ত হয় তদ্রূপ আত্মার অজ্ঞানে ধনপুত্রাদি দ্বারা বহুতর সুখ লাভ হইবে ইত্যাকার জ্ঞানপূর্বক বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া নিরন্তরই দুঃখ প্রাপ্ত হয়।

অতএব রুদ্রজামলে—

“প্রভবং সর্বদুঃখানামশ্রয়ং সকলাপদাং ।

আলয়ং সর্বপাপানাং সংসারং বর্জয়েৎ প্রিয়ে ॥”

সংসারের কীদৃশ দোষ তাহা জামল গ্রন্থে পার্শ্বতীর প্রতি শিববাক্য দ্বারা ব্যক্ত হইতেছে হে প্রিয়ে! সংসার যেহেতুক সকল

দুঃখের উৎপত্তি স্থান এবং সকল আপদের আশ্রয় এবং সকল
পাপের আশ্রয় অতএব তাহা পরিত্যাগ করিতে হয় ।

কুত্বাপাপবিনির্ভিন্নং সিক্তং বিষয়সর্পিষা ।

রাগদেষানলৈঃ পকং মৃত্যুরশ্মাতি মান ।

যম মানবদিগকে পাপ স্বরূপ অস্ত্র দ্বারা বিদারণপূর্বক বিষয়
স্বরূপ মৃত দ্বারা অভিযেকানন্তর রাগ দেষ স্বরূপ অগ্নি দ্বারা পাক
করিয়া ভক্ষণ করেন ।

ঐশ্বর্য্যং স্বপ্নসঙ্কশং যৌবনং কুম্ভমোপমং ।

তড়িদ্ধং পরমায়ুশ্চ মান্যনাং সুরেশ্বরী ॥

হে সুরেশ্বরী ! মানবদিগের স্বপ্ন তুল্য ঐশ্বর্য্য এবং পুষ্প তুল্য
যৌবন বিদ্যুতন্যায় পরমায়ু অর্থাৎ সকলই কার্য্যামুপযোগী ।

ইতি মুক্তিকাণ্ডঃ সমাপ্তঃ ।

বৌদ্ধবিচার ।

কুত্র কেন প্রকারেণ বৌদ্ধেন সহ সত্তম ।

বিচারোহভূৎসুধীরাণাংসজিতঃ কেন বা বদ ॥

শিষ্য জিজ্ঞাসা হে সত্তম কোন স্থলে কিরূপে বৌদ্ধের সহিত
সুপণ্ডিতগণের বিচার হইয়াছিল এবং কিরূপে বা বৌদ্ধের
পরাজয় হইল তাহা আপনি কহিতে যুক্ত হইয়েন ।

উচ্যতে

তार्কিকাদি বুধাঃ পূর্ব্বং ভোজভূপতিসম্মনি ।

ধর্ম্মকর্ম্মেশ্বরানাঞ্চ প্রসঙ্গেনান্বিতাঃস্থিতাঃ ॥

তত্রবৌদ্ধশ্চতুর্ধ্বক্ৰোহিংসাভীতেঃ সমাগতঃ ।

তমেবনূপতিং বীক্ষ্য চিত্রমাশীর্ষচোহব্রবীৎ ॥

প্রত্যন্তর। পূর্বকালে ভোজ রাজার সভাতে ভার্কিকাদি।
পণ্ডিতগণ ধর্ম কর্মের এবং পরমেশ্বরের প্রসঙ্গে নিযুক্ত ছিলেন।
তৎকালীন ঐ স্থলে বৌদ্ধ হিংসা ভয় প্রযুক্ত চতুর্ভুজ হইয়া আগ-
মনান্তর উক্ত রাজাকে দর্শনকরিয়া বিচিত্র আশীর্বাদ করিলেন।

ব্রহ্মাদিদেবার্চনযাগ ভীর্থ স্নানাদি দানাদিষু তে মতির্বা।
সমস্তি সুপাল বুধাগ্রগণ্য তত্ত্বং ক্রিয়া মুঞ্চতু তুর্নমেব।

বৌদ্ধ আশীর্বাদ করিতেছেন। হে রাজন! ব্রহ্মাদি দেবতার
অর্চনা এবং অশ্বমেধাদি যাগ ভীর্থ স্নান এবং ভূমাদি দান ই-
ত্যাদি ক্রিয়াতে নিবিষ্টা যে তোমার মতি সে ঐ সকল ক্রিয়াকে
শীঘ্র পরিত্যাগ করুক।

ততঃ সভাস্থাঃ সর্বো জনা উচুঃ—

হাহা ছুরাঙ্গাকুত আগতোহসি ক্রিয়াবিলোপস্যচ হেতুভূতঃ।
দৃষ্টঃ কদাচেন জনেন কুত্র পাষণ্ড এতাদৃশ ছুটবুদ্ধিঃ।

তদনন্তর সভাস্থ ব্যক্তিরা কহিলেন হায় হায় ক্রিয়ালোপের
হেতুভূত এতাদৃশ ছুরাঙ্গা পাষণ্ড ছুটবুদ্ধি কোথা হতে আগমন
করিল এতাদৃশ ছুটবুদ্ধি মানব কোন স্থানে কাহার দৃশ্য হইয়াছে।

ততো বৌদ্ধঃ—

বেদাদিশাস্ত্রোদিতপণ্ডকার্যো সম্প্রেরমিত্বামতিহীন-
লোকান। হিংসাবিযুক্তা ধনমাহরন্তি ধর্মেন যুক্তা অহ-
মেব পাপী ॥

তদনন্তর বৌদ্ধ কহিলেন। তোমরা ধনাঢ্য নিবুদ্ধি মানবগ-
ণকে বেদ পুরাণাদি শাস্ত্রোদিতপণ্ড অর্থাৎ নিষ্ফল কার্যে প্রেরণ

করিয়া ধনাপহরণ করিতেছ এবং প্রাণি হিংসাতে নিযুক্ত আছ আমি তাহা না করি প্রযুক্ত তোমরা পুণ্যাত্মা আমি হইয়াছি পাপাত্মা।

ততোমীমাংসক আহ—

স্বর্গাপবর্গাদি নিমিত্তমত্র বেদাদি শাস্ত্রোদিত মন্ত্র নিত্যং ।
রে রে ছুরাঙ্গন বদ কেন পণ্ডং যাগাদি পশ্বাদিকহিংসনন্তং ॥

তদনন্তর মীমাংসক কহিলেন যে রে ছুরাঙ্গন ! বেদাদি শাস্ত্র বিহিত যাগাদি এবং পশ্বাদি হিংসা স্বর্গের এবং অপবর্গের অর্থাৎ মুক্তির কারণ প্রযুক্ত কিরূপে সে পণ্ড হইতে পারে তাহা বল ।

ততো বৌদ্ধ আহ—

স্বর্গোনাস্তিকদাপিনাস্তিনরকং নাস্ত্যেব জন্মান্তরং
ধর্মোনাস্তি ভবদ্বিধঃ প্রতিদিনং নাধর্ম আস্তেকচিৎ ।
দেহান্যঃ সুখদুঃখভুক্তকুমতযোনাস্তীশ্বরঃ কুত্রচিৎ প্রা-
মাণ্যং নহিযান্তি বঞ্চকক্লতা বেদাঃ পুরাণাদয়ঃ ॥

তদনন্তর বৌদ্ধ কহিলেন যেই হেতুক বঞ্চকেরকৃত প্রযুক্ত বেদ পুরাণাদি শাস্ত্র প্রমাণ হইতে পারে না অতএব তোমাদের এসিক স্বর্গ এবং নরক এবং জন্মান্তর ধর্ম এবং অধর্ম এবং দেহ ভিন্ন সুখ দুঃখ ভোগী পদার্থ এবং পরমেশ্বর এই সকল বস্তুই অলীক ।

কিন্তু । ধর্মোহ্যহিংসাপরমোহস্তিপাপং হিংসান্নপীড়া
ভবতীহঘোরং । স্বর্গোহভিলাটসরশনং সুযুক্তং মুক্তিঃ
সদাস্যাদনধীনতামে ॥

কিন্তু অহিংসা অর্থাৎ হিংসা মাত্রের যে অনাচরণ তাহার নাম পরমধর্ম । প্রাণি হিংসা এবং আত্মপীড়া অর্থাৎ ভোজনাদি

ব্যতিরেকে আত্মাকে ক্লেশ প্রদান এই দুই কর্ম পাপ, আকাঙ্ক্ষা-
নুনাতে যে ভোজন তাহার নাম স্বর্গ । এবং অন্য ব্যক্তির যে
অনধীনতা তাহার নাম নৃক্তি । আমার সম্মত এই সকলই যুক্তিসিদ্ধ
হইতে পারে ।

অত্র বেদান্তী—

অমীতিরুক্তং সকলং মূষৈব বিনাপরং ব্রহ্মলয়াদিহীনং ।

শরীরহীনং গুণকর্মহীন মগোচরং বাঙ্গানসৌর্কিচিৎ ॥

বৌদ্ধ সন্নিধানে নীমাংসক পরাজিত হওয়াতে বেদান্তী কহি-
লেন নীমাংসকাদি কর্তৃক উক্ত যে যে পদার্থ তন্মধ্যে প্রলয়াদি হীন
অর্থাৎ বিনাশোৎপত্তি হীন এবং গুণ কর্ম এবং শরীর হীন এবং
বাক্য ননের অগোচর এক পরমেশ্বর সত্য তদ্ব্যতিরেকে সকলই
অলীক ।

ততো নাস্তিকঃ—

জ্ঞাতঃ স্বেবুদ্ধির্ব্বছবাক্যতস্বং শরীরহীনং গুণকর্মহীনং ।

ব্রহ্মাস্তিনিত্যং বদসীতিনিত্যং ততোহ্তি দুঃখংসকলা-
ন্মমৈব ॥

তদনন্তর বৌদ্ধ কহিলেন । অনেক বাক্য দ্বারা তোমাকে অতি
স্ববুদ্ধি জ্ঞান করিয়াছিলাম প্রযুক্ত তোমার শরীর হীন এবং গুণ
কর্ম হীন এবং নিত্য এক ব্রহ্ম পদার্থ সত্য ইত্যাকার বাক্য দ্বারা
সকল দুঃখ হইতে অধিক দুঃখ প্রাপ্ত হইলাম ।

ত্বয়াপিচোক্তং সকলংমূষৈব স্বর্গাপবর্গাদি বিচক্ষণেণ ।

আকারহীনং গুণকর্মহীনং স্বীকার্যাতে কেন নিরর্থকন্তুং ॥

স্বর্গ অপবর্গাদি সকল মিথ্যা তুমিও কহিতেছ তাহাতে সুবুদ্ধি হ-

ইয়াও আকার হীন এবং গুণ কর্ম হীন নিরর্থক ব্রহ্ম পদার্থ কল্পনা কর কি নিমিত্তে ।

ততঃ পরাস্তে বেদান্তিনিতার্কিকমাহ—

যেরে ছুরাঙ্গমন্তুমানতচ্চশব্দেন সিদ্ধঃ পরমেশ্বরোমে ॥

জীবাদি জগাম্বুরপুণ্যাপাপং স্বর্গাপবর্গাদি তথৈবসিদ্ধং ॥

তদনন্তর বৌদ্ধ মহাদানে বেদান্তী নিরস্ত হওয়াতে তার্কিক কহিলেন যে রে ছুরাঙ্গম্ অস্মগত্রে অমুমান প্রমাণ দ্বারা এবং শব্দ প্রমাণ দ্বারা পরমেশ্বর জীব এবং জগাম্বুর এবং পুণ্য এবং পাপ স্বর্গ এবং অপবর্গ ইত্যাদি সিদ্ধ আছেন ।

নাস্তিকঃ—

শব্দোহিনুমানং ভবতি প্রমাণং তদৈবসিদ্ধঃ পরমেশ্বরোবাঃ ।

জীবাদিজগাম্বুর পুণ্যাপাপং তদেব নাস্তি দ্বিজ দত্তমূর্ত্তে ॥

তদনন্তর বৌদ্ধ কহিলেন । হে দ্বিজ দত্তমূর্ত্তে শব্দ এবং অমুমান যদি প্রমাণ হয় তবেই তোমাদের মতসিদ্ধ পরমেশ্বর এবং জীব জগাম্বুর পুণ্য পাপ ইত্যাদি সিদ্ধ হয় সেই মিথ্যা অর্থাৎ প্রত্যক্ষ ভিন্ন প্রযুক্ত তাহাদিগকে প্রমাণ পদ বাচাই বলা যায় না অন্ত এবং ঈশ্বরাদি সিদ্ধ হইতে পারে না ।

ততো নৈয়ায়িকঃ—

যেরেহিনুমানং যদি ন প্রমাণং চক্ষুস্তথৈবাস্তি কিমব্রমানং ।

ন দৃষ্টমেতৎ কচিদপ্যতত্তং জন্মাক্ত এব প্রথিতং সমর্থঃ ॥

নৈয়ায়িক কহিলেন যে রে নাস্তিক অমুমান যদি প্রমাণ না হয় তবে তোমার যে চক্ষু আছে তাহাতে কি প্রমাণ এবং তৈজসীদ পরমাত্ম স্বরূপ ইন্দ্রিয়ের নাম চক্ষুঃ সে সকলেরই অদৃশ্য প্র-

যুক্ত তাহাতে প্রত্যক্ষ প্রমাণের সম্ভব হয় না অতএব তোমাকে জ্ঞানাক্ষ কহিতে উচিত হয় । যদি চক্ষুর্গোলাকে চক্ষুর্দেখীকার কর তবে জ্ঞানাক্ষ ব্যক্তির তাৎপৰ্য গোচরবস্তা আছে প্রযুক্ত তাহাকেও অন্য বলা যাইতে পারে না ।

দোষাতুরঞ্চ

বিদেশযাতস্য মৃতেন সামাং ন দৃশ্যসে হুং তনয়াদিভিস্তে ।
মৃতো ভবত্যাচরণীয়মত্র স্থিতেহপি কুর্ক্সস্থ তথাবিধম্ ॥

নৈমগ্নিক দোষাতুর দর্শাইতেছেন । অল্পমানের প্রমাণদ্বয় স্বীকার না করিলে অদর্শন দ্বারা বিদেশ যাত ব্যক্তি মৃত তুল্য হয় । অতএব তুমি এই স্থলে অবস্থিত হওয়াতে স্বীয় পুত্র দাদাদির অদৃশ্য হইয়াছে প্রযুক্ত তোমার মরণানন্তর তাহারা যাদৃশ আচরণ করিবে সম্প্রতিও তাহাদের তাদৃশ আচরণ করিতে উচিত হয় ।

শব্দম্যাপ্রমাণস্তে দোষমাহ—

শব্দঃ প্রমাণং যদি নো ভবম্যং কথং বভূবাত্র গতিস্তবৈব ।
ভবদ্বিধাঃ সন্তি নরাঃ সমস্তা মুকাঃ সদা তেভ্যবিহং স্মযুক্তাঃ ॥

শব্দের প্রমাণত্ব স্বীকার না করিলে নৈমগ্নিক দোষ প্রদর্শন করাইতেছেন । এই রাজধানীতে শাস্ত্রীয় আলাপ দ্বারা পরিচিত হইলে বিশিষ্ট সম্মান প্রাপ্ত হওয়ার সম্ভাবনা আছে ইত্যাকার বাক্য প্রমাণ পূর্বক লোক সমিধানে জিজ্ঞাসা করণানন্তর তাহাদের বাক্য প্রমাণ করিয়া তাবৎ পথ অবগত হইয়া অত্র স্থলে আগত হইয়াছে তোমার মতে শব্দ প্রমাণ না হইলে অত্র স্থলে আগমনেরই সম্ভাবনা ছিল না এবং তোমার মতাবলম্বি মানবগণের ভ্রম

হওয়া যুক্ত অর্থাৎ শব্দের নিরর্থকত্ব প্রযুক্ত নিরন্তরই নিঃশব্দ থাকিতে উচিত হয় ।

ততো বৌদ্ধঃ—

যতোহনুমানাদপি শব্দতশ্চপ্রত্যক্ষসিদ্ধংফলমাপ্নুবন্তি ।

শব্দোহনুমানং ভবতি প্রমাণং কুতস্তদন্যদদসিপ্রমাণং ॥

তদনন্তর বৌদ্ধ কহিলেন যে অনুমান হইতে এবং যে শব্দ হইতে প্রত্যক্ষ সিদ্ধ ফলের প্রাপ্তি হয় সেই অনুমান এবং সেই শব্দ অবশ্যই প্রমাণ পদ বাচ্য হইবে সুতরাং উক্ত অনুমানের এবং শব্দের প্রমাণত্ব স্বীকার করিতে হয় কিন্তু তজ্জন্য অনুমানাদি অর্থাৎ ঐশ্বরাদি সাধক, অনুমান এবং শব্দ কি হেতুক প্রমাণ পদ বাচ্য হইবে তাহা নির্ধারণ কর ।

ততো নৈয়ায়িকঃ—

তাতেন জন্যত্বমপি ত্রয়ি স্যামাধ্যক্ষসিদ্ধংভবতঃ কদাপি ।

ভবৎ পিতৃত্বেন বিনির্ণিতোযস্তদন্যমন্ত্যো ভবতঃপিতাস্যাৎ ॥

তদনন্তর নৈয়ায়িক কহিলেন । উক্ত অনুমানাদি ৩ প্রমাণ হইলে তোমাতে যে তোমার পিতৃ জন্যত্ব সেও প্রত্যক্ষের অগোচর প্রযুক্ত তোমার মতে প্রমাণসিদ্ধ হইতে পারে না । প্রযুক্ত তুমি যে ব্যক্তিকে পিতৃ সম্বোধন করিতেছ সেই ব্যক্তিও তোমার পিতৃপদ বাচ্য হইতে পারে না যদি তাহাতে প্রমাণের আবশ্যকতা না থাকে তবে তোমার সকল ব্যক্তিকে পিতৃ সম্বোধন করিতে উচিত হয় । অতএব অবশ্যই উক্ত অনুমানাদির প্রমাণত্ব স্বীকার করিতে হয় ।

ততোবৌদ্ধঃ—

মাতুশ্চ বাক্যং ভবতীহ মানং তস্যাঃপতিত্বব্যবহারদৃষ্ট্য ।

যুতস্যবন্ধোক্ষচনং স্মযুক্তং এতাদৃশান্যং কুতএবমানং ॥

তদনন্তর বৌদ্ধ কহিলেন মাতৃবাক্য এবং তাঁহার পতিত্ব ব্যবহার দৃষ্টিপূর্বক বন্ধুবর্গ কথিত বাক্য ইহা পিতৃত্ব ব্যবহারের প্রতি যুক্তিসিদ্ধ কারণ অর্থাৎ এই সকল বাক্যই যাহাতে পিতৃত্ব ব্যবহার করিতে হয় তৎ সাধক প্রমাণ । বর্ত্তমান মানব মধ্যে কোন ব্যক্তিরও ঈশ্বরের কিম্বা তাঁহার কার্যের প্রত্যক্ষ না হওয়াতেই তাহাদের ঈশ্বরাদি সাধক অনুমান এবং বাক্য বিরূপে প্রমাণসিদ্ধ হইতে পারে ।

ততস্তার্কিকঃ—

আসীদাঃ পূর্বপুরুষস্তদর্শী নাস্তি তে নরঃ ।

মানাভাবেন বিপ্রত্নে যবনো নোচ্যতে কথং ॥

তদনন্তর তার্কিক কহিলেন তোমার পূর্বপুরুষকে দর্শন করিয়াছে যে সকল ব্যক্তি তন্মধ্যে এক ব্যক্তিও বিদ্যমান নাই অতএব তোমার মতে উক্ত পূর্বপুরুষ ব্যক্তির ব্রাহ্মণত্বে প্রমাণাভাব প্রযুক্ত তুমি ব্রাহ্মণপদ বাচ্য হইতে পার না, যদি তাহাতে প্রমাণের আবশ্যকতা না থাকে তবে তোমার পূর্বপুরুষ যবনপদবাচ্য হওয়াতে তোমাকে যবন কহিতে উচিত হয় ।

ততোবৌদ্ধঃ—

দৃষ্টোমং পূর্বপুরুষঃ পুরা যৈশ্মানবৈর্দ্বিজ ।

তেষাং পরম্পরা বাক্যং জাগ্রত্যদ্যাপি সক্ষথা ॥

তদনন্তর বৌদ্ধ কহিলেন পূর্বকালীন আমার পূর্বপুরুষকে দর্শন করিয়াছে যে সকল ব্যক্তি তাহাদের স্বীয় পুত্রাদি দ্বারা পরম্পরা তৎসাধক বাক্য অদ্যাদিও ব্যক্ত আছে অতএব উক্ত বাক্যই আমার ব্রাহ্মণত্ব সাধক প্রমাণ হইতে পারে ।

ততো নৈয়য়িকঃ—

স্বৈচ্ছাতঃ পরমেশ্বরেণ কুমতে ব্রহ্মাদিমূর্ত্তিত্রিকৈঃ সৃ-
ষ্টাদ্যান্যবিচিত্রকার্যনিবহোপ্যনৈয়রসাধ্যঃ কৃতঃ । তত্তৎ
কার্যযুতঃ সমস্তমুনিভির্দ্ব্যৌষদায়ং পুরা তেষামীশ্বর-
মানবাক্য নিবহোপ্যদ্যাপি সং জাগ্রতি ॥

তদনন্তর নৈয়য়িক কহিলেন হে কুমতে ! এতাদৃশ পরম্পরা
শব্দের প্রমাণা স্বীকার করিলে অতি পূর্বে যৎকালীন পরমেশ্বর
ব্রহ্মাদি শরীর ত্রয় পারণপূর্ব্বক সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় এবং অন্য ব্যক্তির
অসাধ্য অন্য অন্য ও বিচিত্র কার্যাসমূহ করিয়াছিলেন তৎকালীন
পরাশরাদি মুনিগণ তত্তৎ বিচিত্র কার্যের সহিত পরমেশ্বরকে দর্শন
করিয়া তাঁহার স্বরূপাখ্যান শাস্ত্র এবং স্বরূপাখ্যান অন্য বাক্য
প্রচার করিয়াছিলেন ঐ সকল শাস্ত্র এবং লৌকিক বাক্য অদ্যাপি
সর্বসাধারণ রাষ্ট্র আছে অতএব আনার মতেও উক্ত শাস্ত্রবাক্য
প্রমাণ দ্বারা এবং পরম্পরা উক্ত লৌকিক বাক্য প্রমাণ দ্বারা পর-
মেশ্বর সিদ্ধ হইবেন যৎকিঞ্চিৎ স্থলীয় সাধারণ মানববাক্য
তোমার পূর্ব্বপুরুষের ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধি যুক্তিসিদ্ধা হইলে সর্ব সাধারণ
প্রচলিত অসাধারণ মানবাদি কথিত শাস্ত্র এবং লৌকিক বাক্য
এতদ্ব্যয় প্রমাণ দ্বারা ঈশ্বরসিদ্ধিতে কি প্রতিবন্ধক হইতে পারে ।

ততো নাস্তিকঃ—

ননু এতাদৃশরীত্যঈশ্বরসিদ্ধাবপি কথং জীবঃ

স্বীকরণীয়ঃ শরীরস্যৈব সুখদুঃখাদি স্বীকারাৎ ॥

তদনন্তর বৌদ্ধ কহিলেন এতাদৃশ রীতিক্রমে ঈশ্বর সিদ্ধি হই-
লেও শরীরে সুখ দুঃখাদি স্বীকার করিলেই চরিতার্থ হয় প্রযুক্ত
কি নিমিত্তে অতিরিক্ত জীব স্বীকার করিব ।

ততো নৈয়ায়িকঃ—

দেহাতিরিক্তঃ সুখদুঃখভোগী নাস্ত্যেব কশ্চিৎ খলুদেহ-
ধর্মঃ । প্রভাষসে চেদিতিপানরঃ স্যাৎসূত্রেপিদেহে সুখ-
দুঃখবোধঃ ॥

তদনন্তর নৈয়ায়িক কহিলেন দেহের অতিরিক্ত সুখ দুঃখ
ভোগী পদার্থ মাত্রই অলীক কিন্তু সুখ দুঃখাদি দেহেরই ধর্ম তুমি
ইত্যাকার উক্তি করিলে অর্থাৎ উক্ত মতাবলম্বী হইলে, তোমার
মতে মৃত দেহেও সুখ দুঃখাদির বোধ হইতে পারে ।

বৌদ্ধে তুষ্ণাভূতে পুন নৈয়ায়িকঃ—

শাস্ত্রৈরহুদিতং বদ্যদ্যবহারবিরুদ্ধকং ।

ধর্মাদিপদবোধ্যক্ষেৎ কথং যাগাদিজং নহি ॥

উক্ত বাক্য দ্বারা বৌদ্ধ নির্দাক্ হওয়াতে নৈয়ায়িক ধর্মাদি
সাধক প্রমাণ দর্শাইতেছেন । তোমার কথিত যে ধর্ম অধর্মাদি
সে শাস্ত্রে অহুদিত এবং ব্যবহারবিরুদ্ধ হইয়াও যদি সিদ্ধি হইতে
পারে তবে নানাবিধ শাস্ত্র কথিত এবং নানা দেশীয় সম্ভাবহারসিদ্ধ
যে যাগাদি ক্রিয়া জন্য ধর্মাদি সে কল্পণে অসিদ্ধ হইবে ।

ধর্মাধর্মপ্রমাণং দর্শয়তি—

রাগাদিরহিতং ব্রহ্ম বিনা দৃষ্টং সুদুর্মতে ।

কশ্চিদ্ভাজ্যাদিসুখভুক্ কশ্চিদ্দীনতমঃ কথং ॥

নৈয়ায়িক ধর্মাধর্ম প্রমাণ দর্শাইতেছেন । ধর্মাধর্ম স্বীকার
না করিলে, কোন ব্যক্তি বা রাজাদি সুখভোগ করে কি নিমিত্তে ।

কোন ব্যক্তি বা দরিদ্র হইয়া নিতান্ত দুঃখভোগ করে কি নিমিত্তে।
অতএব তাহা অবশ্য স্বীকার করিতে হয়।

ততো নাস্তিকঃ—

পুণ্যাত্মা ঘোরদুঃখী স্যাৎ কথং পাপী ভবেৎ সুখী।

নাপি জন্মান্তরীয়েণ কৰ্ম্মণা মানবঃ সদা ॥

নাস্তিক কহিলেন পুণ্যের ফল সুখভোগ, পাপের ফল দুঃখ ভোগ ইহা নির্দিষ্ট হইলে নিরন্তর ধর্ম্মে নিযুক্ত যে ব্যক্তি সে কি নিমিত্ত ঘোর দুঃখ ভোগ করিতেছে এবং পাপে নিযুক্ত যে ব্যক্তি সেই বা কি নিমিত্তে সুখ ভোগ করিতেছে? নৈয়ায়িক কহিলেন সুখ দুঃখভোগ জন্মান্তরীয় কর্ম্মেরই ফল। নাস্তিক কহিলেন প্রমাণাভাব প্রযুক্ত জন্মান্তরই অসিদ্ধ কিরূপে তদুপার্জিত কর্ম্মের ফল বলা যায়।

নৈয়ায়িকঃ—

পূর্বজন্মার্জিতং যাগাদিকং তৎফলভোগতঃ।

স্মৃতিবাক্তং গৌতমাদৈর্জাগ্রত্যদ্যপি তদ্বচঃ ॥

ততো বৌদ্ধো নিরন্তঃ।

নৈয়ায়িক জন্মান্তরের এবং তদুপার্জিত পুণ্য পাপের প্রমাণ দর্শাইতেছেন গৌতমাদি মুনিগণ পূর্ব জন্মার্জিত পুণ্য পাপ উভয়ের ফল ভোগানন্তর বিশেষ এক পুণ্যসহকারে পূর্ব জন্মের এবং উক্ত পুণ্য পাপের স্মরণ হওয়াতে শাস্ত্রীয় বাক্যদ্বারা এবং লৌকিক বাক্য দ্বারা তাহা বাক্ত করিয়াছিলেন। ঐ সকল শাস্ত্র এবং পরম্পরা ঐ লৌকিক বাক্য অদ্যপি রাষ্ট্র আছে অতত্র উক্ত শাস্ত্র প্রমাণ দ্বারা এবং উক্ত শব্দ প্রমাণ দ্বারা জন্মান্তর এবং পুণ্য পাপ

